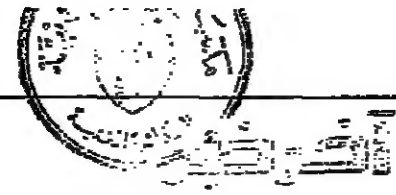




طائرة هليكوبتر تابعة للشرطة الاسرائيلية عائمة على سطح مياه البحر بواسطة عوامات عوائية بعد ان تحطمت في مياه سديني امس. وحيا ملاحوها الثلاثة باستثناء جرح بسقوط الطور اميب بأحدهم.



طائرة عراقية للانذار المبكر

بغداد - الوكالات: تمكن العراق بنجاح من تصنيع طائرة للانذار المبكر «واكس» وقد تمت تجربة هذه الطائرة المتطورة أمس.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري في العراق قد رفع مساء امس برقية للرئيس العراقي صدام حسين بهذا الشأن حيث أمر الرئيس العراقي بتسميتها باسم «عدنان».

وأوضح ان هذا المشروع العلمي سيؤمن للعراق امكانيات دفاعية بالكثف عن الطائرات المعادية ولصناعة مئات الكيلومترات بكل الارتفاعات حتى المنخفضة منها.

No. 3304 - Tuesday - 4. 7. 1989.

صفحة درهم واحد

الطبعة العاشرة - العدد ٢٣ - الثلاثاء ١٤٠٩ هـ - ٤ من يوليو ١٩٨٩ م

بري يعلن في دمشق وباسم الحركة الوطنية اللبنانية وقف النار فوراً ورفع الحصار البري وفتح المطار صيغة نهائية تنفيذية للحل يحملها الابراهيمي لبيروت

نجاح سامي الخطيب من محاولة اغتيال

بيروت - موفقي مدي: نجح قائد الجيش اللبناني بالوكالة اللواء سامي الخطيب من محاولة اغتياله عندما قام أحد الجنود التابعين للجيش في المنطقة الغربية بزرع عبوة ناسفة في حافلة الطريق في منطقة الروشة موجبة لانسكاب عبوة تفجيرها عند مرور موكب اللواء الخطيب في ذلك المكان.

وعلمت «البيان» ان الجندي اللبناني زرع العبوة الناسفة على مقربة من منزل اللواء الخطيب وفي حافلة الطريق التي اعتاد ان يمر على في هذه المنطقة، ولكن موكب اللواء الخطيب غير اتجاهه في اللحظة الأخيرة عندما فجر الجندي العبوة الناسفة التي أودت بحياة العديد من الأشخاص الذين كانوا في هذه المنطقة.

الحصار البحري، المفروض على المنطقة الشرقية، منذ مارس الماضي. وقال بري ان هذا القرار اتخذته الاحزاب اللبنانية بعد المحادثات التي اجرتها في دمشق اللجنة الوزارية العربية المكلفة ايجاد تسوية لازمة للبنانية. وأشار رئيس حركة «أمل» الى ان رفع الحصار عن موانئ المنطقة الشرقية، مرتبط بتشكيل لجنة أمنية لمرافقة الشواطئ، وكان وزير الخارجية السوري فاروق الشرع قد استقبل امس فيه بري رئيس حركة «أمل» ووليده جيتلاط رئيس الحزب القومي الاشتراكي اللبناني وعبدالجيد قبيلان المفتي الجمهوري في لبنان وتكرت الوكالة العربية السورية للانباء ان الحديث خلال هذا اللقاء دار حول مهمة اللجنة الوزارية العربية الثلاثية لوضع قرار قمة الثامن البيضاء موضع التنفيذ، من جهة أخرى تسلم الرئيس العراقي صدام حسين امس رسائل خطية من قادة اللجنة الثلاثية العربية العليا المكلفة بحل الازمة اللبنانية وهم العامل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز والعاقل المغربي الملك الحسن الثاني والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد. وقام بتسليم الرسائل وزراء خارجية دول اللجنة اعضاء اللجنة الوزارية الثلاثية الاسرى سعود الفيصل وعبدالله الطيفي والقبائل وبوعلام بسليح خلال استقبال الرئيس العراقي لهم في بغداد امس حيث اطلعوه على نتائج الاتصالات التي قامت بها اللجنة منذ زيارتها الأخيرة لبغداد. وقالت وكالة الانباء العراقية ان الرئيس العراقي أكد خلال اللقاء ان العراق سيبلغ كل ما يستطيع من اجل

بيروت - وكالات الانباء: النتائج الأولية للمحادثات التي اجرتها اللجنة الوزارية العربية المكلفة بايجاد حل لازمة للبنانية والتي اختتمتها في بغداد في ثالث محطة لها بعد دمشق وحده في اليومين الماضيين. كانت اعلان رئيس حركة أمل فيه بري في دمشق امس ان احزاب الحركة الوطنية اللبنانية قررت (امس) وقف اطلاق نار «فوري» في لبنان ورفع الحصار البري المفروض على المنطقة الشرقية وافادت تقارير من بيروت ان الامين العام المساعد للجامعة العربية الاخضر اليراموي حصل الى العاصمة اللبنانية «صيغة نهائية تنفيذية» لآلية حل الازمة اللبنانية. في هذا الوقت قال للعامل ميشال عون انه لا يعارض حتى انتخاب رئيس جمهورية مسلم للبنان. لكنه هدد بأنه «قد يشعل العالم اذا ما تعرض لزيد من الضغوط» ووجد معارضة المطالبة بتحقيق الاصلاح السياسي قبل خروج القوات السورية من لبنان فيما اتهمه الصحف السورية بخرقة الجيود العربية لحل الازمة اللبنانية. في غضون ذلك ساد التوتر العاصمة اللبنانية بيروت امس لليوم الثالث على التوالي واصبحت مظاهر الحياة بالشلل بسبب استمرار تباين العصف العشوائي بين الاطراف المتصارعة بين شطري العاصمة والاشتباكات بين مسلحي حركة «أمل» وحزب الله، في الشطر الغربي منها. فقد اوضح بري في بيان تارده في الصحافة في مقر اقامته في دمشق بعد اجتماع لهذه الاحزاب ان «هذا القرار يتضمن اعادة فتح مطار بيروت الدولي ابتداء من ظهر (اليوم) الثلاثاء لكنه لا ينطبق على

خليفة يغادر البلاد في زيارة خاصة

أبو ظبي - و.أ.م.: غادر صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بحفظ الله ورعايته البلاد صباح امس في زيارة خاصة خارج البلاد تستغرق عدة ايام.

وكان في وداع سموه على أرض المطار سمو الشيخ حمدان بن محمد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وعدد من اصحاب السمو الشيوخ والعالي الوزراء وكبار المسؤولين بالدولة من مدنيين وعسكريين.



زايد والحكام وحمدان بن راشد يحضرون مأدبة قصر القاسمي

راس الخيمة - و.أ.م.: حضر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بعد ظهر امس مأدبة الغداء التي اقامها كريمة لسموه اخوة: صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة بغير سموه بخرام.

وحضر المأدبة صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة وصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان وصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة وسمو الشيخ سمود بن راشد المعلا ولي عهد و نائب حاكم ام القيوين وسمو الشيخ حمدان بن راشد للتكريم وزير للثاوية والصناعة وسمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي نائب حاكم الفجيرة وسمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان الرئاسة

الامارات ستخفض انتاجها النفطي ١٠٠ ألف برميل في يوليو

التصحيح ١٦ دولاراً لأفضل الخامات وبين ١٣,٧ و١٥,١ دولاراً للبرميل من الخامات الاخرى.

وفي تطور آخر أكد صدام عبد الرحيم الجبلي وزير النفط العراقي حرص بلاده وتسكها بجميع قرارات منظمة الاطوار المصدرة للنفط «أوبك» مثبثاً الى ان خطة تصدير النفط العراقية مبنية اساساً على تلك الاتفاقيات.

وقال الوزير العراقي في حديث لصحيفة «الندوة» السعودية الصادرة امس ان مشروع الاتفاقيات العراقية يقارب على اتمام مرحلته الاولى

فتح مطار الخرطوم . والمدن السودانية تستأنف حياتها الطبيعية

البشير: تصور جديد لسودانية وادي النيل

المير قني محتجز . والبحث مستمر عن المهدي بالخرطوم

مطالبة السودانيين بوضع العملة الأجنبية بالبنوك خلال اسبوع

الخرطوم - يوسف تشيبي والوكالات: ليوم الرابع على التوالي يسود الهدوء التام العاصمة السودانية الخرطوم، وعانت الحياة الطبيعية الى كل المدن السودانية. وبدأت الحياة العادية بعد الساعة الخامسة صباحاً بعد انتهاء فترة حظر التجول الذي لا يزال سارياً منذ بدء الانقلاب العسكري حتى اليوم. والجيش بالاحتفاظ هو عودة الهدوء الى الاسواق وظهور السلع التي كانت مخفية تماماً قبل الانقلاب. وانخفض اسعارها بعد الاثنا الذي وجهه مجلس قيادة ثورة

قيادة الثورة في مكاتب الدولة او المرافق العامة او المؤسسات الحكومية كما نص القرار على ازالة الصور الفوتوغرافية للمسؤولين السابقين في العهد الماضي.

كما طالب المجلس المواطنين بايداع أي مبالغ لديهم من العملات الصعبة في البنوك خلال سبعة ايام والا تعرضوا لحكام قد تصل الى حد الاعدام.

وقال البيان ان البنوك التجارية والفوتوغرافية للمسؤولين السابقين في العهد الماضي.

خلال هذه المدة وستحولها بالسر الرسمي الذي يحدده يومياً.

وفاة جروميكو مهندس الدبلوماسية السوفياتية

جور باتشوف يقطن النبا وإر جاء الجنازة لحين عودته موسكو

موسكو - وكالات الانباء: أعلن امس الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف في جلسة لمجلس السوفيات الاعلى ان الرئيس السابق اندريه جروميكو قد توفي في اليوم السابق «الاحد» من ٨٠ عاماً. وقور اعلان النبا وقف اعضاء البرلمان السوفياتي دقيقة حداداً على وفاته ولم يعلن في موسكو سبب الوفاة.

يذكر ان المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفياتية صرح في مؤتمر صحفي يوم الجمعة الماضي ان جروميكو قد لاجرت له عملية جراحية قبل ايام بعد ان اصيب بالأم مفاجئة في الاوعية الدموية، ولم يذكر المتحدث اية تفاصيل ولكن الانباء ترددت في موسكو ان جروميكو اصيب بجراحة مخية، غير ان المتحدث أكد في مؤتمره الصحفي ان حالته الصحية لا تدعو للقلق «وخضوعاً بالنظر الى طبيعة مرضه، وتقدمه في السن».

وقالت وكالة تاس في نيجيا للفيدي «ليس ثمة شك في انه كان واحداً من اعظم الدبلوماسيين ورجال الدولة السوفيات الاكبر يشتهون للجيل الاكبر الذي ظل طيلة نصف قرن من الزمان يشغل مناصب مؤثرة ورئيسية بارزة في الاتحاد السوفياتي».

ومن جهة أخرى أعلنت مصادر في وزارة الخارجية السوفياتية ان مراسم دفن الرئيس السوفياتي وزير الخارجية السابق يمكن ان تجرى حتى عودة

أحمد خميني لا ينوي الترشح للرئاسة الإيرانية

نيويورك - رويتر: أوضح لصحفيين امس الزعيم الإيراني الراحل آية الله خميني انه لا ينوي الترشح للرئاسة مرة أخرى بعد ان أعلن في وقت سابق ان جروميكو قد توفي في اليوم السابق «الاحد» من ٨٠ عاماً. وقور اعلان النبا وقف اعضاء البرلمان السوفياتي دقيقة حداداً على وفاته ولم يعلن في موسكو سبب الوفاة.

الكويت تعدي ميزانيتها على أساس سعر ١٥ دولاراً للنفط

الكويت - خالد علوان: أعلن وزير المالية الكويتي جاسم محمد الخرافي ان إيرادات الميزانية الكويتية التي اعتمدها مجلس الوزراء قبل حوالي اسبوع قدرت على أساس ١٥ دولاراً للبرميل للنفط كسعر سوقي لنيل الكويت جهودها لعدم هبوطه مع الزيادة بانتاج حصة تبلغ ١٧ مليون نفط يومياً.

وذكر الوزير الخرافي الذي كان يتحدث في مؤتمر صحفي عقد لشرح بنود الميزانية ان الميزانية راعت عدم تحمل المواطن اية اعباء جديدة مشيراً الى ان موضوع الرسوم على خدمات الوزارات سوف يقرر بالتدريج وبدون تحميل ذوي الدخل المحدود اية اعباء اضافية.

الرئيس التونسي يوقع قانون العقو العام

تونس - وكالات الانباء: وقع الرئيس التونسي زين العابدين بن علي امس قانون العقو العام الذي كان قد اقره مجلس النواب التونسي يوم ٢٧ يونيو الماضي.

ويذكر ان العقو الذي نص عليه هذا القانون يشمل كل الذين تمت محاكمتهم من اجل افعالهم السياسية قبل السابع من نوفمبر ١٩٨٧ تاريخ تسلم الرئيس بن علي السلطة في تونس.

المجاهدون يقصون كابول ويصوبون السفارة السوفياتية

معسكرات عنيفة جنوب وشرق أفغانستان

القاهرة - بفرانك، موسكو، طهران - الوكالات: أصبحت السفارة السوفياتية في كابول أمس صاروخاً لطلقة للمجاهدين الافغان، وناشد نائب رئيس النظام الحاكم في كابول الدول الصديقة والاطراف المعنية في المنظمة الافغانية للتوسط ولحلل السلام في أفغانستان، فيما استبعدت مصادر سوفييتية أي تغيير في سياسة باكستان والولايات المتحدة تجاه الامة الافغانية في المستقبل القريب.

في غرب البلاد، وارتدت المظاهرات حول جلال اباد واصلوا جماعاتهم على ضلعة قندهار فصولاً يوم اشارت المظاهرات كميناً قتل خلاله ١٥ من افراد الميليشيا. ووضحت ان مجاهدين قتلوا ايضا في هذه العملية لكنها لم تذكر عددهم.

وذكر راوي صوت أميركا امس ان السفارة السوفياتية في كابول أصبحت من قاعدة شذائد الجوية في القيم فرح

احتجاجاً على سياسة الاعداد الاسرائيلية

قيادة الانتفاضة تدعو فلسطينيي العالم للاضراب عن الطعام ١٩ يوليو

عنان القدس المحتلة. وكالات الانباء: طالب القادة الموحدون للانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية والقطاع غزة من جميع أنحاء العالم الاضراب عن الطعام من فجر وحتى غروب الشمس في ١٩ يوليو الصافي احتجاجاً على عمليات ابعاد الفلسطينيين واغلاق المدارس في الضفة الغربية المحتلة فيما هاجم البيان ٢٧ الذي اذنته قيادة الانتفاضة ضد سياسة الولايات المتحدة فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية.

وفي الوقت نفسه استمرت المواجهات والصدامات العنيفة بين الاسلحة الفلسطينية والجنود الصهاينة في مدن وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة ما أسفر عن اصابة ٩٢ شخصاً.

راي السيان

سباق التعمير والتدمير في لبنان

ليس جديداً ان نشعل مخار: للقتال في العاصمة اللبنانية وتهيئتها للتدمير والتعمير على شطريها وضواحيها كلما كان هناك تحرك دبلوماسي جاد. لاهاء الجيش اللبناني ووقف. نزف دماء اللبنانيين وحمايتهم للوطن اللبناني من التقسيم والتفكك والضم والاحتلال بين ساعي التعمير وبين ساعي التدمير مستمر منذ بداية الازمة اللبنانية. ومن الطبيعي ان تزداد جهود التعمير شراسة كلما شعرت بتقدم جهود التعمير عليها. خصوصاً في هذه الايام حيث تنطلق مساعي التعمير بزعيم عاين من الدعم والتأييد العربي والدولي.

ان التعديل العسكري الذي شهدته شطرا العاصمة اللبنانية على مدى الايام الثلاثة الماضية جاء تحدياً لزعيم التحرك السياسي والدبلوماسي العربي والدولي الساعي لوقف اطلاق النار بشكل نهائي وشامل تهيئاً للحل السياسي النهائي والشامل أيضاً.

وقد تمثل هذا التحرك السياسي والدبلوماسي عربياً في استجابة الرئيس السوري حافظ الأسد والعراقي صدام حسين للرسائل التي سلمتها كل منهما اللجنة الوزارية العربية في دمشق وبغداد. وتهدد كل منهما ببلل كل ما في وسعه لانجاح الخطة التي توصل اليها اعضاء اللجنة العربية الثلاثية في اجتماعهم في وهران في الجزائر مؤخراً لوقف اطلاق النار.

وتمثل النجاح دولياً في دعم الدول ثمانية العضوية في مجلس الامن لجهود اللجنة العربية الثلاثية بهذا الخصوص. وساهم في هذا النجاح صرح الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف الاسبوع الماضي بأنه يجب استغلال الفرصة المثالية لحل الازمة اللبنانية عند اجتماعه باعضاء اللجنة الوزارية العربية. وقبل ذلك اعلان الرئيس الأمريكي جورج بوش تأييده لجهود اللجنة العربية الثلاثية في مساعيها.

ولعل ما زاد في زخم التحرك السياسي والدبلوماسي الحالي الزيارة التي قام بها نائب وزير الخارجية السوفياتي الكسندر بيسرنيش، الى كل من بغداد ودمشق مؤخراً حيث بحث الازمة اللبنانية مع زعميي البلدين. وهو التحرك الذي طالبت به اللجنة الوزارية العربية في موسكو. نظراً للمصالقة التي تربط بها موسكو مع كل من العاصمتين العربيين. صاحبتي التأثير على طرفي النزاع التركيبيين في الازمة ان تحركاً بهذا الزخم السياسي والدبلوماسي العربي والدولي في لبنان لدعم مسيرة البناء والتعمير لابد له من الانتصار على مسيرة الهدم والتدمير في نهاية المطاف.

المحجوب يرفض ادراج مشروع الضريبة على المعارين المصريين لعدم دستوريته

القاهرة - رويتر: رفض رئيس مجلس الشعب المصري الدكتور محجوب عرض مشروع قانون جديد يفرض ضرائب على مرتبات واجور المصريين العاملين بالخارج على المجلس امس لعدم دستوريته.

فيد الشريف بمصرى اعلان

الواقعة اللبنانية لشركات التوظيف ١٠ أغسطس

القاهرة - ش.أ.م.: وافقت هيئة سوق المال امس على تأسيس وفيد شركة الشريف للتأمين الاقتصادية كشركة مساهمة تعمل في مجال تلقي الاسرول لاستثمارها وفقاً لاحكام القانون ١٩٨٨.

وصرح الدكتور محمد حسن نجيب وزير المالية بان الشركة التي تأسست في ١٠ أغسطس ١٩٨٨ ستقوم بتوفير التأمين على اموال المواطنين المصريين في الخارج.

وكان المشروع الذي تقدمته اللجنة يقضي بفرض ما يتراوح بين ٢٥ و١٥٠ دولاراً شهرياً على دخل العاملين المصريين بالخارج الحاصلين على اعارات او اجازات من مرتبهم ويملكون في مصر في جهات حكومية او القطاع العام او في كادرات خاصة.

احتجاجاً على سياسة الاعداد الاسرائيلية

قيادة الانتفاضة تدعو فلسطينيي العالم للاضراب عن الطعام ١٩ يوليو

عنان القدس المحتلة. وكالات الانباء: طالب القادة الموحدون للانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية والقطاع غزة من جميع أنحاء العالم الاضراب عن الطعام من فجر وحتى غروب الشمس في ١٩ يوليو الصافي احتجاجاً على عمليات ابعاد الفلسطينيين واغلاق المدارس في الضفة الغربية المحتلة فيما هاجم البيان ٢٧ الذي اذنته قيادة الانتفاضة ضد سياسة الولايات المتحدة فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية.

وفي الوقت نفسه استمرت المواجهات والصدامات العنيفة بين الاسلحة الفلسطينية والجنود الصهاينة في مدن وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة ما أسفر عن اصابة ٩٢ شخصاً.

احتجاجاً على سياسة الاعداد الاسرائيلية

قيادة الانتفاضة تدعو فلسطينيي العالم للاضراب عن الطعام ١٩ يوليو

عنان القدس المحتلة. وكالات الانباء: طالب القادة الموحدون للانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية والقطاع غزة من جميع أنحاء العالم الاضراب عن الطعام من فجر وحتى غروب الشمس في ١٩ يوليو الصافي احتجاجاً على عمليات ابعاد الفلسطينيين واغلاق المدارس في الضفة الغربية المحتلة فيما هاجم البيان ٢٧ الذي اذنته قيادة الانتفاضة ضد سياسة الولايات المتحدة فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية.

وفي الوقت نفسه استمرت المواجهات والصدامات العنيفة بين الاسلحة الفلسطينية والجنود الصهاينة في مدن وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة ما أسفر عن اصابة ٩٢ شخصاً.

احتجاجاً على سياسة الاعداد الاسرائيلية

قيادة الانتفاضة تدعو فلسطينيي العالم للاضراب عن الطعام ١٩ يوليو

عنان القدس المحتلة. وكالات الانباء: طالب القادة الموحدون للانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية والقطاع غزة من جميع أنحاء العالم الاضراب عن الطعام من فجر وحتى غروب الشمس في ١٩ يوليو الصافي احتجاجاً على عمليات ابعاد الفلسطينيين واغلاق المدارس في الضفة الغربية المحتلة فيما هاجم البيان ٢٧ الذي اذنته قيادة الانتفاضة ضد سياسة الولايات المتحدة فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية.

وفي الوقت نفسه استمرت المواجهات والصدامات العنيفة بين الاسلحة الفلسطينية والجنود الصهاينة في مدن وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة ما أسفر عن اصابة ٩٢ شخصاً.

ASIA
ONAL SCHOOL
LIATE OF
IAL COLLEGE,
LEBANON
APPLICATIONS FOR
HE ACADEMIC YEAR
L PRE-SCHOOL, AND
ES WILL BE ACCEPT-
889 AT THE OFFICES
UNIVERSAL
NY 65)
G.
INA STREET,
OST OFFICE
IARJAH



● الأول على القسم العلمي يتسلم دية.

«البيان» تهنئ وتكرم

فرسان وفارسات الثانوية العامة والفنية بطاقات سفر من طيران «الامارات» لأوائل



● في مركز أبحاث الشرق الأوسط.

استضافت مؤسسة «البيان» صباح امس اولى الثانوية العامة والفنية لتهنئتهم على نجاحهم وتفوقهم، حيث قاموا - في اول لقاء جماعي بينهم - بجولة شاملة في اقسام التحرير والاقسام الفنية والمتخصصة بالمؤسسة شاهدها خلالها مراحل اعداد وتنفيذ وطباعة الصحيفة واطلعوا كذلك على امكانيات ونظام العمل المتطور في مركز أبحاث الشرق الأوسط والبنك العربي للمعلومات بفقر المؤسسة.

وتبع ذلك تكريم الاوائل بمنحهم عددا من الهدايا التذكارية القيمة بالإضافة الى هدايا متميزة قدمت بالتعاون مع طيران «الامارات» و«اليوسف للكمبيوتر».

«فرحان»

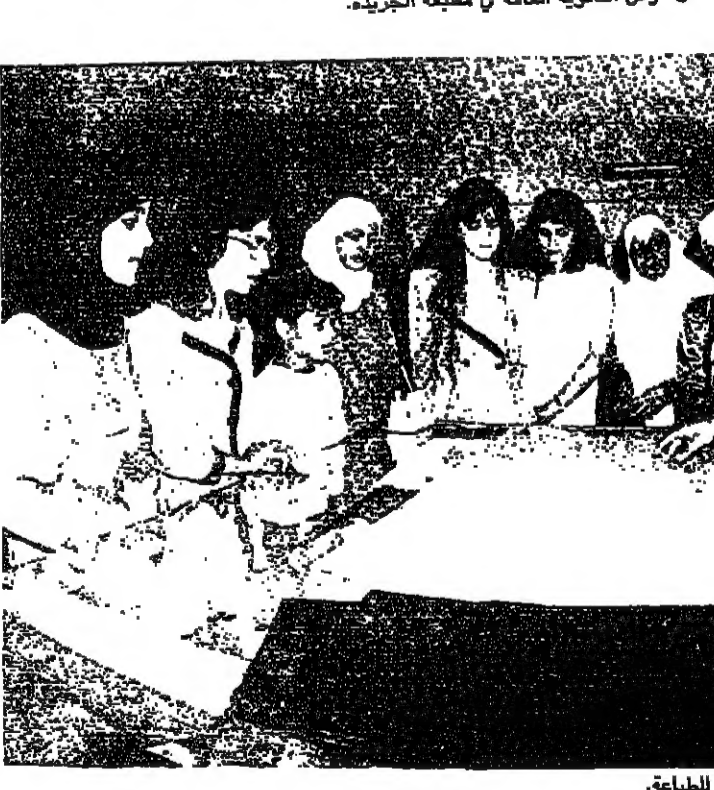
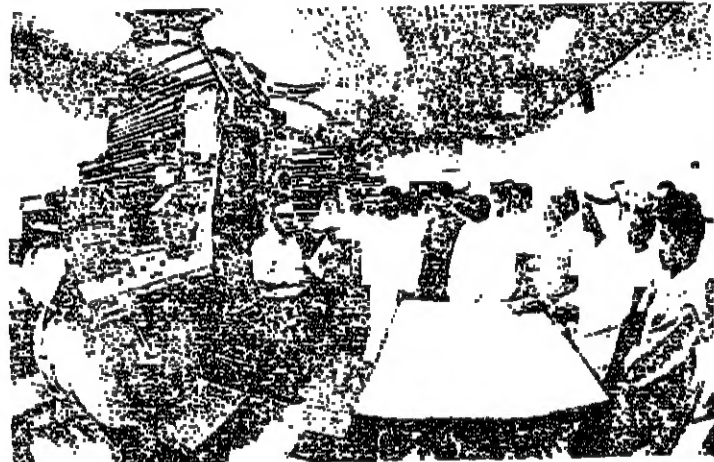
كانوا يتنقلون في اقسام الجريدة، وارتباك اخذ يتحكم بخطواتهم. ضحكوا بقليل منها فرح القلب وسعادته. ومعهم كان الاخوة.

وكان للرب عرس جماعي يرف فيه ابناؤنا الطلبة الى النجاش في اجل لحظات العمر التي يتنمها كل اب وتنمها كل ام.

اولا الثانوية العامة السنين استضافتهم «البيان» صباح امس للتهنئة اضافوا للجو العام الكثير من السعادة وخصوصا منظر الاباء والامهات الذين كان يبدو فرحهم اكثر واعظم واكثر من ان تصفه كلمات بلقونها او كلمات قلمات عنهم وتصفهم.

ومع السعادة الفاصلة التي عاشها ابناؤنا الطلبة اسس وبعض الكلمات التي كانتوا يتنقلونها شاكرين ل«البيان» هذه الفتحة في ذات ترحيبهم كانوا في ذات الوقت يشعرون بالمسؤولية الاكبر التي ستلقى على اكتافهم في مواصلة هذا التفوق وما يحتاجه ذلك من جهد اكبر ومتواصل.

زيارة للتفوقون لـ «البيان» صباح امس خلفت مجموعة من المشاعر المتباينة بين الجميع وخلفت نوعا من المشاعر الوجدانية والحلم الذي كان يراود الكثير من الاباء يأتي يوم يسير مع ابنة المتفوقين باعتزاز وفخر وكأنه يقول للعالم هذه شهادة نجاحي. هذا هو ابني الذي اعطيته جهدي وسهر الليالي وحيي وعمرى... ما هو يعطيني في لحظة كل الفرح والسعادة ويجعلني انسى كل التعب والشفقة.



● اولى الثانوية العامة في مطبعة الجريدة.

واستقبل خالد محمد احمد المدير العام ورئيس التحرير التنفيذي وسيف المري مدير التحرير الطلاب وقاما بتهنئتهم على تفوقهم وقدموا لهم الهدايا وهي كمبيوتر صخر 370AX للطالب ايهاب محمد سمر زكي عباس الحاصل على المركز الاول بالقسم العلمي، وبطاقة سفر (ديبي - القاهرة - دبي) للطالبة سحر (ديبي - القاهرة - دبي) للطالبة اميرة محمد بدوي الاول على القسم العلمي وبطاقة سفر (ديبي - عمان - دبي) للطالب سليم محمود رباني الثاني على القسم العلمي.

كما حصلت وجد محمود الصحن الاول على الابي على بطاقة سفر (ديبي - القاهرة - دبي) للطالبة سحر (ديبي - القاهرة - دبي) والطالبة سحر (ديبي - القاهرة - دبي) وحصلت أمل مازن احمد الثانية

على القسم الابي على بطاقة سفر (ديبي - عمان - دبي)، كما حصل عبدالله ملك على عبدالرحيم الحاصل على المركز الاول بالقسم

الصناعي على بطاقة سفر من طيران «الامارات» فيما تم توزيع ساعات سويسرية والكام على كل الطلبة الاولين.

بالإضافة الى نسخة من آخر مطبوعات «البيان» وهي كتاب «لقضايا معاصرة».

● يشاهدون مراحل اعداد الصفحات للطباعة.

الزراعة تشارك بدورة متخصصة بالأردن

ديبي - «البيان»:
تشارك وزارة الزراعة في الدورة التدريبية الاقليمية حول وسائل الوقاية من الجراد الصحراوي والتي تنظمها منظمة الاغذية والزراعة الدولية التابعة للأمم المتحدة اعتبارا من ١٨ يوليو الجاري وحتى الخامس من الشهر المقبل في العاصمة الأردنية عمان.

● الغاء كفايات ١٤٦٥ عاملا بدبي في الشهر الماضي

الفت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية خلال شهر يونيو الماضي كفايات ١٤٦٥ عاملا في دبي منهم ١٦٦ عاملا لغيت كفاياتهم بالجرمان من دخول البلاد لمدة ستة بعد التأكد من توافر الاسباب القانونية للإلغاء بالجرمان. ١٢٩٦ عاملا لغيت كفاياتهم الغاء عاليا في نفس الشهر بسبب انتهاء العلاقة بين الطرفين (العمال واصحاب الاعمال). جاء ذلك ضمن التقرير الاحصائي الشهري الذي يصدره حاليا قسم الشراعات العمالية بإدارة علاقات العمل بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية حول انجازاته عن شهر يونيو الماضي.

٨٧ انذارا للمقاولين في الكرامة بدبي

ديبي - «البيان»:
وجهت شعبة المباني في بلدية دبي «مركز الكرامة» خلال شهر يونيو الماضي ٨٧ انذارا للمقاولين بسبب مخالفتهم.

وذكر التقرير الشهري لمركز الكرامة ان عدد الواقع تحت التنفيذ ١٩٤ موقعا في حين اشار التقرير ان اقل قسم خدمات التفتيش في المركز قام بتوجيه ٣٦ انذارا وإزالة ثلاث سيارات مستهلكة ومراجعة تسع مواقع بناء.

وجاء في التقرير ان القسم قام بتوزيع ٧٤ الفسا و ٦٠ كيسا للامانة، ووجه قسم رقابة الاغذية ٣٤ انذارا ووجه ١٩ غرامة وتم مصادرة ٧٥ كيلوجراما من المواد الغذائية غير الصالحة.

وقام قسم الترخيص والتسجيل التجاري بإغلاق سبعة محلات وانجاز تسع معاملات والتفتيش العام على ١٣٠٤ محلات ومخالفة ٢٨٨ محلا، ومتابعة ١٢١ محلا.

بلدية دبي اعداد لائحة متطلبات السلامة في لعب الأطفال المميزات الكيميائية والكهربائية متطلبات اساسية للعب

كتب - سامح غزال:
تقوم بلدية دبي حاليا بإعداد لائحة لاعداد لائحة حول متطلبات السلامة الاساسية في لعب الأطفال حيث من المتوقع ان يناقش مجلس بلدية دبي هذه اللائحة خلال الأيام القليلة المقبلة.

وجه في مشروع اللائحة ان الاخطار في اللعب تشمل تلك المرتبطة بتصميم أو إنشاء أو تركيب اللعبة أو الناتجة عن طبيعة استخدام اللعبة والتي لا يمكن التخلص منها على أنها منتج أو تركيب اللعبة بدون تغيير وتغييرها أو حرماتها من مميزات السلامة، ويجب ان تتناسب درجة الخطر الناتج عن استخدام اللعبة مع قسيرة الاستخدام، وعلى البطاقات الموضوع على اللعب أو عيوائها وتعليمات الاستخدام المرفقة بها ان تلتك انشاء المستخدمين أو المشرقي عليهم بصورة كاملة وبكافة الاخطار التي قد تنتج عن استخدامها عن طريق تجنب هذه الاخطار.

وجه في اللائحة التي اعتمدها شعبة حماية البيئة وسلامة المجتمع في بلدية دبي ان هناك اخطارا خاصة تلك يجب ان تكون للعبة مميزات فيزيائية وميكانيكية بحيث يجب ان تتنوع اللعب الشائعة والجرمانا بالسهولة الميكانيكية المطلوبة وان تتنوع بالثبات لتحمّل الضغوط التي قد يتعرض لها خلال الاستخدام بدون ان تتكسر أو تتعرض للتشوه مما يؤدي لخطر الإصابة الجسدية، وان تصمم وتركب حواف اللعب وبروزاتها وخيوطها وتثبيتاتها وتثبيتاتها التي يسهل الوصول إليها بطريقة لا تؤدي لخطر الإصابة الجسدية التي يمكن ان تحدث بسبب حركة اجزائها، وان تكون الألعاب واجزائها المكونة وأي جزء يمكن فصله فيها ذات ابعاد تمنع ابتلاعها أو تشقيها اذا كان القصد الواضح ان تستخدم بواسطة الأطفال تحت سن ٣٦ شهرا، ويجب ان لا تمثل الألعاب واجزائها وعبواتها المستخدمة للبيع بالمفرق أي خطر من أخطار الخنق أو الشنق وان تصمم وتركب اللعب الموضوع للاستخدام في المياه الضحلة والقادرة على حمل أو دعم الطفل في الماء بطريقة تحد لأقل دعم ممكن من فقدان ملق للعبة وفقدان الدعم الذي تقدمه للطفل، أما اللعب التي يمكن الخنق فيها والتي تشكل بذلك مساحا مغلقة لشاغلها يجب ان توجد بها وسيلة للخروج تفتح بسهولة من الداخل، ويجب ان تركيب الألعاب التي تحوي عناصر تسخين بطريقة تضمن ان لا تسبب الحرارة القصوى لأي سطح يمكن الوصول إليه أي حروق عند التمس وإن لا تصل

المميزات الكيميائية يجب ان تصمم وتركب اللعب بحيث تتناسب مع استخدامها من حيث المميزات الكيميائية، ويجب عدم تجاوز المستويات اليومية التالية الناتجة عن استخدام اللعب وهي:
١- ميكروجرام انتيجون، ٠.١ زئبق، ٢٥٠ باريوم، ٠.٦ كاديوم، ٠.٣ كروم، ٠.٧ رصاص، ٥.٠ زئبق، ٥.٠ سيلينيوم.

وجه في اللائحة انه لا يجوز وضع الألعاب في السوق والبيع والتوزيع اذا كانت تعرض سلامة صحة المستخدمين أو الاضرار الأخرى للخطر عند استخدامها بالطريقة المقصودة أو المتوقعة أخذين بعين الاعتبار السلوك العادي للأطفال.

وعلى الشركة الصانعة أو المستوردة ائاحة المعلومات التالية للاطلاع: وصف الوسائل مثل استخدام تقرير اختبار أو ملف فني التي تضمن بواسطتها الشركة الصانعة التزام الإنتاج بالمواعيد مع وصف للوسائل مع عناوين أماكن الصناعة والتخزين ومعلومات تفصيلية بخصوص التعديم والصناعة، وعندما لا توجد للشركة الصانعة أو ممتلكا للمعلومات في الامارات فان الالتزام المذكور بالاحتفاظ بملف عن الموضوع سيكون

ناعمة، قوية، خفيفة، واسعة ودائما محتفظة بشكلها الأنيق.

DELSEY

دلسي

إن ثقتك بحقيبتك يجب أن تكون كثقتك بصدیق قديم.

الموزعون الوحيدون في ا.ع.م شركة

ل. جاشنمال

الوطنية (الامارات)

متوفرة في محلات كبرى تشمل
السوق المركزي، المركز، دبي، هاتف: ٦٩٦٥٩
جاشنمال الجيرة، هاتف: ٤٥٢١٩٦
محلات جاشنمال التجارية، أبو ظبي، هاتف: ٢٤٥٢١٦

اكشرمين مجرد محطة بنزين

انها محطة خدمات متميزة

بنزين - ديزل - تغيير زيت - غسيل
ميتي - مارت - تنظيف الزجاج - ادماني في كل مرة.

فارس.. صهوته الرياء

«أرياس».. قرأ كل شيء، رأى كل شيء، هذا، يريد أن يوحى إلى الناس، أنه رجل عالمي.. كذلك، يعتبر نفسه، يفضل أن يكذب، على أن يسكت.. أو أن يبدو جاهلاً.. لاير وير -
وتتساقط الجمرات الحارقة، جمره ذو جمره..
لكن..
للجمر آت، وأول الغيث قطرة.. والسنبلة، في طريقها للتبرعم..
أذن..
ومع صافرة الحرية.. امتلئ صمتي.. امتلئ صمتي.. واحمل روحي، في حقيبة أسفاري.. وفي حقيبة السفر، احمل حجارة.. وأشياء أخرى..
لذا..
فلينثر الجمر، من عنقه الخير.. وليمنظي الهمس، من عيشق الفجر..
للصفحة فسيتبين، فلن تتعادي في دمع جحافل الجراد..
ولذا..
لنبدأ الزحف، نحو المذاكرة.. في لب القضية..
وأن..
ممكنة..
المشهد الأول..
(الطير المهاجرة.. لماذا لا تعود؟)
ذلك.. هو عنوان المساهمة التي وجهها أحد المساهمين..
الدعوة تحمل العديد من البيانات الصادرة في مايو ١٩٨٩م..
وأن..
البيان رقم (١)
تتحدث الدعوة عن «وعد - رأس الخيمة» وعن «مضى سعيد - الشارقة»..
البيان رقم (٢)
جاءت الدعوة.. عنوان مقالة الأخت «وعده» والذي يقول: (وقع قلبي أسير الريح)..
البيان رقم (٣)
يتحدث صاحب الدعوة.. عن الطائرة «وعد - رأس الخيمة».. حيث يقول:
.. فمن خلال تحليل، واستنتاجي، مقال الأخت.. وصلت، إلى نقطة هامة.. ألا وهي: أن الرجل جاء على يد أحد المساهمين.. الذين حاولوا التصدي لمقالاتها.. حيث كان يطارد بالبرود الجارحة، مما زرع في نفسها الفشل، وعدم الأهمية..
البيان رقم (٤)
يواصل صاحب الدعوة.. الحديث عن «وعده الطائر الجريح»:
(.. لقد فارقها الجميع.. دون أن يسأل، أو يشعر بها أحد.. وهذا أنا أجدد الإمل.. ولعل النجى، أو أفضل في عودتها من الرجل.. ومن يعلم، لعل ذلك للمساهم.. لم يقصد من ربه على الأخت «وعده» إلا المشاركة في إبداء الرأي، لا أكثر..)
البيان رقم (٥)
يحمل همة.. وإمل.. بالعودة: (.. فنباهة عن ذلك الكاتب الخطيء في حق الأخت «وعده».. اطلب منها العودة ورفع الخطاب..)
المشهد الثاني..
تتمتع أنا.. متناقلة.. كخطوات سلفاء.. مهولة، كومبض برق.. موجهة شراعتها نحو الحقيقة، نحو الحجارة، ونحو الأشياء الأخرى..
وأن..
البيان الأول:
ينطلق إلى ما لا نهاية.. مخترقا حاجز الصمت..
الحجر الثاني:
يعزق ويرقات البيان الثاني..
فقال الأخت «وعده» - رأس الخيمة - شعبي.. وللنقوش على بيض الورق في الزمان من يستمر عام ١٩٨٩، كان بعنوان «وقع قلبي في شبك البريد أسيراً.. ولكن»..
مما يعني.. أن صاحبنا، صاحب الدعوة.. لم يكن يتصالح القصاصات القاسية في اللق الخاص به.. بل هو اجترأ للذكريات، والتي طالبا اجترها، عبر بيضاء الصفحة..
الحجر الثالث:
يقذف بنفسه متفحفاً، على وريقات البيان الثالث..
فقال الأخت «وعده» يحمل توضيحاً منها.. وبالفعل التي من أجلها ستوقف عن

الكتابة.. وهذا بيان منها بذلك..
.. ولكن بعض كتاب الصفحة - السامعين - لم يرضهم تقدير الأستاذ المحرر لمساهماتي واتهموه بالجاهلية، ولولا ثقتي في نفسي لما كتبت لك الآن.. فقد حدث أن فقت هذه حتى في شمة الهواء التي انتفضها حيث انقلب للوازيين امامي، فما كنت قد رسعته في مخيلتي اننا في سماء البريد اخوة.. وبدافع الاخوة يجب أن يراعي كل منا مشاعر أخيه، كما اننا على بساط الصفحة نسعى لهدف سام.. هو من السمو لدرجة أن جعله تلجأ على رؤوسنا ولا مكان لفرض رأي أو فكر، فالجميع لهم حق إبداء الرأي والمناقشة في حدود معقولة..
وأن..
أما يؤكد هذا.. على أرفيف المذاكرة الذي نهل منه دعوتك.. وليس التحليل.. والاستنتاج كما ادعى صاحبنا، صاحب الدعوة..
الحجر الرابع:
يقف عيني البيان الرابع.. ويشج رأس صاحب الدعوة..
فلم؟ ولم؟ ولم؟
أنا صاحبنا، صاحب الدعوة.. هو بذاته.. ذلك للمساهم الذي.. كان يطارد الإخت «وعده» بالبرود الجارحة.. والاعتراف، سيد الإملة..
ربما.. لم يكن ذلك على سطور الصفحة.. لكن.. هناك من يعلم السر الذي يجعله الكثير من المساهمين..
أذن..
«وعده» - رأس الخيمة - شعبي.. قد رحلت.. إلى غير عالم الكتابة.. والسبب في ذلك على ما يبدو قد بدى واضحاً..
وأن..
انظروا
هنا سالت.. «مضى سعيد» - الشارقة.. عن سر اختفائها في الفترة الماضية؟
ربما.. تطلعكم هي.. عن سر الرجل.. فإن لم يحدث ذلك.. فإن صاحبنا صاحب الحجر الخامس:
يهرج غمده.. يثقل عياب البيان الخامس.. ويحيل ما بين سطوره، إلى ركاب رماد.. وأن..
مادنا تعني دعوتك لها بالرجوع عن موقفها الذي اتخذته.. والتي أبت الرجوع فيه؟
هل هي تائب للضمير؟
هل هي خواء فكري.. مما جعلك - ومن جديده - تبعث ببرقياتك، إلى المتطفلين عن الصفحة؟
.. هل هي أصرارك.. على بذل بذور الجنون، في عزلة المتصوفة بها؟
.. هل؟ وهل؟ وهل؟
لا نري.. ما النافع من وراء كل ذلك.. لكن هاهي.. «وعده» - رأس الخيمة.. تتحقق توقعاتها، بعد نشر مساهمتها.. وبعد إعلان ثبات رجحانها..
فقد قالت في مقالها المعنوي:
(.. ولا أنسى الأيام التي قضيتها ضائعة للصبر أفكر كيف لكاتب في مستواه أن يفكر بهذا الأسلوب الرخيص ولم يكف بهذا بل ظل يلاحقني في مساهمة وينتقدني لسبب أو لغيره..
وكان بينه وبينه لدار.. فأصبحت حكاية على لسان المساهمين والقرارة.. ومن واجبه الالم الذي جواني ما كان منه إلا الابتعاد وقد يصيبني الجنون عندما أراه يوجه في دعوة للكتابة من جديد..)
المشهد الثالث:
نقف.. على خبطة المسرح.. نتغرف من الصمت.. ونثبث العزوجة الهمس..
وأن..
أنا صاحبنا، صاحب الدعوة.. ما زال هناك متسع من الوقت.. لسماع اقوالك، واقوال اناس آخرين.. ففي القضية.. شهود وشهود وشهود.. سرفعون اكفهم لتأدية اليمين.. والادلاء بالشهادة..
٢- إلى السادة الحضور.. من كان لأي منكم كلمة.. فليقل خيراً.. أو ليصمت.. فلا نريد نسخة أخرى.. من ذلك المدعو «أرياس»..
إضافة:
السار.. على وشك الإسبال.. لكن.. لننتظر الحكم، بعد الدلالة.. ولينكن من الزوايا الأربع..
عبدالله محمد السب

شكراً..

رأيتكم وملت

○ ليل سالم محمد -
الفجيرة:
عليك براءات كثيرة في الشعر ثم حاول الكتابة بعد ذلك.
○ عائشة إبراهيم -
الفجيرة:
لاحظت أن اللوحة التي وصلني تكررت في البريد ويسود أن هذا حرص منك وكنت سائرها لولا أن المساحات غير متناسقة كما أن العين التي تدمع أهل اللوحة تقابلها شفاه ممتسمة.. ومع ذلك فإن موهبتك في الرسم تبدو واضحة.
○ جاسم عبدالله شريف -
لدي:
رحلة للعلوم التي أرسلتها فقيده غير أنها نشرت من قبل.. حديثاً أو بحث مرة ثانية وأخبرت مجموعة أخرى وأرسلتها.. أما اللوحة فأرجو أن تحاول الرسم بغير القلم الرصاص.
○ أ. خ. ع. - أبو ظبي:
فن الكتابة يحتاج أولاً للقراءة الكثيرة والمتنوعة والقرارة هي الراد الوحيد الذي لا ينفد ويظل يمد صاحبه بكل ما يريد.. اقرأ واكتب وسوف أنشئ لك.
○ ي. أحمد:
سامعت.. أقسم أن.. جارحة جدا في تقعا وهي تشمل الجميع.. ولا اعتقد أن ذلك سليم.. فليس كل من وصفهم هم هكذا فعلاً.. فمعتزلة.. أما بعد المجهول فسوف أنشرها.

همس النفس
كنت أقول: الحبيب ولم أكن أعلم من هو..
وكت أقول: العشق.. ولم أكن أدري ما هو..
إذا كان الحبيب هو هذا.. فكيف يمكن الوجود بدون؟
جرى العشق مجرى السدم في عروقي وأهلي..
واستول الحبيب على جميع أجزاء وجودي..
لنني أنكرت سواء أكت سرورا أو حزينا..
والآن إذا قت أو جلست..
تعتوت على ذكرك أيها الحبيب.. بحيث أشاهد في كل ما أرى..
أمنية الجسمي - دبي



○ لم تستوعبهم المراكز الصيفية.. واستوعبتهم الشجرة! تصوير: غلوم جاني

معلومة من نسوع أخضر

إذا أردنا أن نزرع البسمة على شفاة الآخرين فما علينا إلا أن ننظر في المرأة لنبحث عنها على شفاةنا أولاً لأن البسمة خلد البسمة والحقد يولد الحقد والحنن كذلك يولد الحزن عزيري القاري أبا خت أو أما أو أي شخص من ذوي القربى والأصدقاء هل فكرت في ابتسامة صافية بريئة لا تذهب بعيداً فاي طفل في الوجود إذا نظرت إلى وجهه فمن المؤكد أنه سيفرحها لك فما أحل وألذ ابتسامات الأطفال.
عزيري القاري ابتسم فالحية أقصر من أن تقضي في لحظات الحزن وساعاته.. ابتسم فما عليك اليوم سيصبح لك غداً وما زال لأيد أن يعود وأن لم يعد فإن حزنك لن يغير من الواقع شيئاً.
عزيري القاري لا تدمع على صديق قد باع ما كان بينكما من صداقة.. ولكن أحمد الله وابتنس لأنه نجاك من شروره.. ولا تجز من حب ضاع ولقب تحطم ولكن ابتنس واحمد الله فإن الله يقدر الخير للإنسان «وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم» وسيعوضكم حتماً بما فيه خير وصلاحة.. وأنت يا من تتمرغ في وحول الفشل حاول مرة أخرى عندئذ ستجد الابتسامة رفيقة لبريك.
وأخيراً عزيري القاري مع فكاهة أرجو أن تكون طريقة وأن تحقق أهم شيء وهو الابتسامة.. اقرأ وابتنس من فضلك.. طلب شاب من أخيه أن يتحقق له من نتيجة الامتحان خوفاً من الحرج قال له: إذا كنت قد رسبت في مادة فقل في أن أحمد بسمك عليك وإذا كانت مادتين فقل في أن أحمد ومحمد بسمانك عليك وعندما عاد الأخ قال له: الشباب كلهم يسلمون عليك!!
هشام بن سلوم - دبي

معلومة من نسوع أخضر

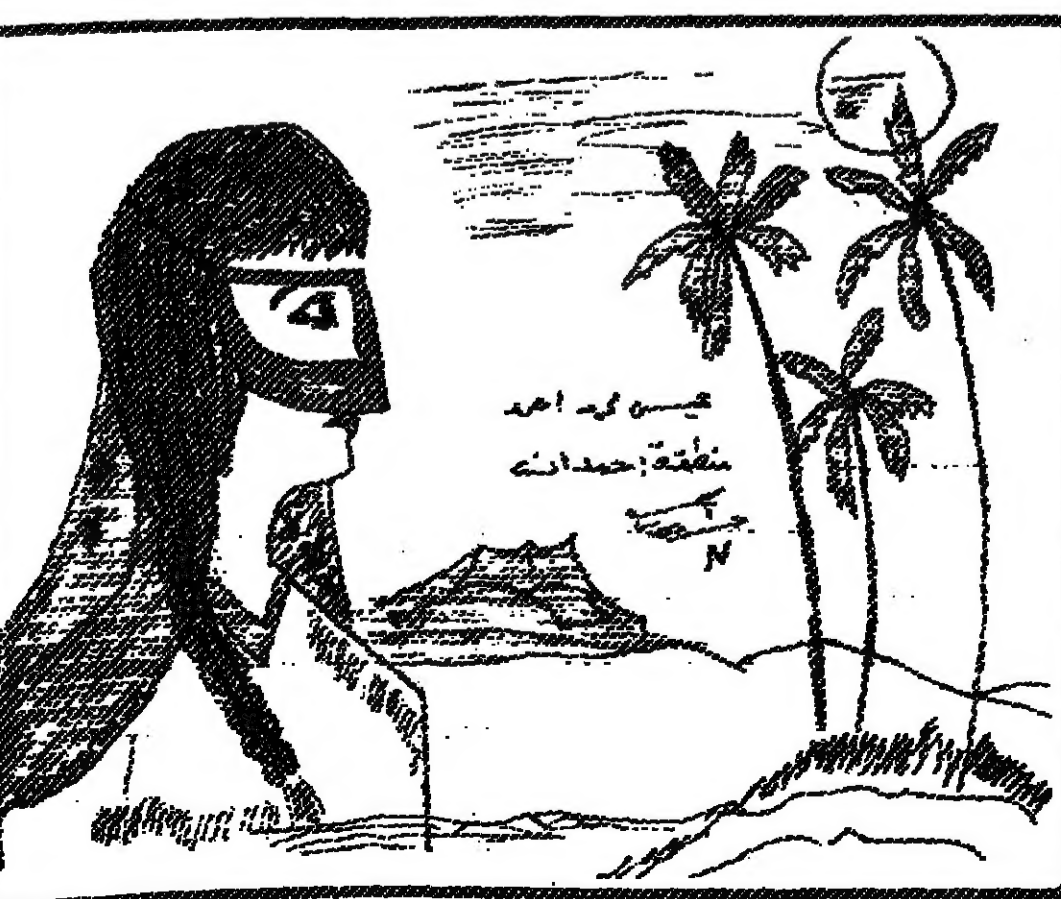
يعتقد البعض أن الإحمرار خلال مرادف للفجاء، بينما يعتقد البعض الآخر أنه مرادف للجمال حيث أن كل مستحضرات التجميل مهما تكن جيدة وباهظة الثمن لا تستطيع أن تعطي ذلك الإحمرار الذي يعطي الحنين في لحظة مناهمة فهل هو جمال أم حياة أم غباء؟؟

الشعور بالإحراق الذي ينتاب الشخص يسافر صعوداً إلى أعلى العنق ثم يرحل إلى الأذن قبل أن ينتشر على الجبهة. فيقول هذا الشخص لنفسه: «أرفض أن يتحول لوني إلى الإحمرار ولكن الآنني للتلوين والبشرة الصارة يقولان له بتصميم: انتقل لونه إلى

أشوف الصبر من ندي.. أي زالي فنسأ عميري ولايري كيف اردت ولو حببت غيره ما حارني ولا في ويا حب من أجله نسعد تهل بموع عيني لسو طراني فعرينا بالهوى قلبي تصدده أرى الحسنا يسعدني في يزلولي وري الشمامس الله من يردده وسرت امشي برويا بالليالي كسيرا جناح ما فقاذه مرده بكيت العمير ولا عميره بكالي انسا ابني الاميل وهو يهده انسا من شافني أو شاف حالي يقول انشاده صبر اليوم ضده أشوف الصبر من ندي.. أي زالي فنسأ عميري ولايري كيف اردت

سعيد خميس - دبي

منازل حمد - عجمان



نقطة: حمدانه

إعلان القيادة العامة لشرطة دبي

١- تعلن القيادة العامة لشرطة دبي للاخوة المواطنين عن رغبتها في تجديد عدد من مرشحي الضباط وفق الشروط التالية:

أ - أن يكون من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة.
ب - أن يكون حاصلاً على الشهادة الثانوية العامة بنجاح.
ج - أن يكون حسن السيرة والسلوك وأن لا يكون محكوم بجناية مخلة بالشرف والامانة.
د - أن لا يقل عمره عن سبعة عشرة عاماً ولا يزيد عن اربعة وعشرين عاماً.
هـ - أن يكون لا تقاً صحياً وجسمانياً وخالياً من الامراض المعدية وأن يجتاز الفحص الطبي بنجاح.
و - أن يجتاز الاختبار المقرر امام لجنة اختيار المرشحين.

فعلى الراغبين الالتحاق بهذه الدورة تقديم طلباتهم الى ادارة التخطيط والتدريب بمبنى القيادة العامة لشرطة دبي خلال ساعات الدوام الرسمي مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية التالية:

أ - صورة عن جواز السفر على أن يكون ساري المفعول.
ب - الشهادة الدراسية الاصلية أو صورة عنها مصدقة من وزارة التربية.
ج - شهادة الميلاد أو شهادة تقدير السن.
د - شهادة حسن سيرة وسلوك من الدوائر الامنية المختصة على أن تكون حديثة وسارية المفعول.
هـ - صورة عن خلاصة القيد.

آخر موعد لقبول الطلبات صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٧/٢٠م.

كلمات لها معنى
* الحب: عاطفة سامية تنمو فيما منذ نعومة اظفارنا وتحتاج منا للرعاية والتربية في ظل تعليم بيتنا الحنيف.
* الأمل: ابتسامة نحو المستقبل.. نور بيد القلام ويحيل الكتابة إلى سعادة.
* السموع: قطرات من النسي تتساقط على زهور حياتنا فتزدهن وقد تكون داء يذبلها.
* التواضع: لعل زهرة تقوحي رائحتها من ثيابك ويذهبها الزكي من كل العطور.
* الصداقة: بناء.. أهم قواعد الوفاء.. التضحية والوفاء والأخلاص وهو رحلة يقطعها الشان في بحر الحياة.
عائشة إبراهيم - الفجيرة

الرجل العصفور
حتى ١٩ أثن من عام ١٧٤٢ لم يكن الإنسان قد قد العصفور بعد في الطيور فصنع للركيز (دي) باكلي) أجنحة ليديه ورجليه يريد التحديق بهما كالطيور.. وصعد إلى سراج أحد الابنية في باريس مرتبها لباساً أسود اللون.. فتح لكز كنيه واضع يديه في جيوبه ثم ارتفع في الفضاء.. ويزعان ما جعله الهواء فوق النهر.. فصاح الجيهون بأخيه بطر.. أنه يطير.. وأصبح يطير فوق الابنية.. وما لبثت شدة الريح أن شغلت فسطح للركيز فوق أحد السطوح محطماً جميع أجنحته.. وضجعت باريس بكاملها من الركيز يسكن مع أنه كان أول إنسان طار في الفضاء.
جمعة جاسم المنصوري - أم القيوين

علمتني الحياة
* علمتني الأيام أن احبس الذمعة الحائرة في زنتانة عيوني حتى لا يراها من حولي فيعتبرها ضعفاً مني.
* علمتني القسوة والعذاب أن اجعل من دموعي ابتسامات يضي بها وجهي.
* علمتني جرحاني أن اجعل سلاح النصر والتمكّن.. وأدفن كل آلامي وأحزاني.. لكي أكون انسانة تستطيع مواجهة العالم الكبير.
أم عبدالعزيز - خورفكان

امراة خرساء
حيك.. علمني الزور علمني الخش علمني أن الحب وباء علمني علمني أن اكتب اسماء غير الاسماء أن ابرسم اشياء غير الاشياء علمني علمني أن اكتب اسراري علمني علمني أن ادفن احزاني في جوف الماء علمني علمني أن ابكي نومنا بكاء علمني علمني أن لا أهوى امرأة مثلك خرساء سابعة.. شاردة.. في قاع اناء فلا تقضي مني حبيتي فحيك هيام هيام
محمد حسن طه

البيان

.. فأما حال فسيئة كيفما قلبتها، لأن الدنيا لم تواتني لآكون من الخائفين فيها، والآخرة لم تغلب علي فآكون من العاملين لها. وأما ظاهري وباطني، فما أشد اشتباههما، لأنني في أحدهما متلخح تلخحا لا يقربني من أجله

أبوحيان التوحيدي

جولة في عالم عبد الحميد أحمد القصصي .. جهد طيب لتأصيل الحديث وتحذيره

الشخصيات وتحديد مستوياتها النفسية والفكرية وقوة وضعف حضورها في الحدث القصصي نفسه، لكن الكاتب لم يزل في حاجة إلى التعامل مع الشخصيات (الوجوه) فعلا في الواقع المعاش، يعمق أكثر من الحذل، عمق ينشئ كل خياليها فخرج إلى النور وهي قادرة على النمو، والتفاعل، والمطاء، خارج حسابات التفاعل والتعاظم من قبل الكاتب.

البيدار

في اعتقادي أن هذه هي أقوى وانضج القصص في مجموعة عبد الحميد أحمد التي تحمل الاسم نفسه. ففي هذه القصة يعطي عبد الحميد أحمد اهتماما للشخصية وللعمل الفني والنص القصصي، في الوقت نفسه، ويمكننا رصد الاهتمام في ما يتعلق بخصائص القصة القصيرة (البيدار) بالشكل القصة، حيث نجد أن الكاتب قد:

أ- نأى في هذه القصة عن الاعتماد على الوحدة الانشائية الشاعرية، ولجأ إلى الإعاق بحثا عن الخلقية الإنسانية الدقيقة وتناول بؤر الشخصيات بشكل أكثر عمقا مما حدث في قصة أخرى في هذه المجموعة. وقد اتاح هذا التناول طرح قيمة دلالية قصوى، مما رفع بدوره درجة الحساسية القصصية فيها.

ب- تعامل مع زمن الحدث بشكل واع أكسب عصر الزمن في القصة قوة استجابات للإشارات المتعلقة بالانتماء إلى النضوء إلى العتمة ومن مستوى شعوري إلى آخر.

ج- استعمل - في هذه القصة - بديا - جملة قصصية محكمة اقتضتها في كثير من القصص الأخرى، وهي جملة قصصية تناسب الجو العام للحدث القصصي في الوقت نفسه أي أنها تناسب الشخصية والشكل الفني في الوقت ذاته.

د- تعامل عبد الحميد أحمد القصصي غني بالخيال، والإسالة، وعلماته، ولكن عصر الزمن في القصة قدرا للاستشعار، عالم يرتد إلى التذكير درة العالم يتكلم عن «الشكلية» وليس البنوية ولا سيما أنه شعر البحر، والخلعة، والطفال، والمزاجين، والصبايين، لا وقفا ضد الحداثة ولكن جهدا طيبا لتأصيل الحديث وتجديده، أنه الجدل المستمر بين الأب والابن، بين الواقع المعاش والواقع الفني وصولا إلى نقطة الانسجام بين النضوء إلى العتمة، إلى البحر العريض، ولكن نقول للكاتب عبد الحميد أحمد ما سبق أن قيل من أن: «الشكل الفني ليس وعاء التجربة، ولكنه التجربة ذاتها وقد تشكلت بهذا النسق المعين، ومن هنا فإن الشكل نفسه رؤية وموقف ومضمون».

وموقف ومضمون

عبد الحميد أحمد

البيطار

قصص

الواقع الحي، والناضج، والمتغير، وقد ساعد تركيب هذه القصة - الاحتمال، الجوع، الحزن في الليل والنهار، الشعور بالأساء وظن... - في صميم القصة، كفت على أن الاستدلال حين اجتياها حجارة الأرضية وبؤس التشرذم، صالحة ١٦.

والقصة في مجملها تصور معاناة أسرة من فلسطين تقلبت كثيرا من مصير عربي إلى آخر تحت ضغط الاحتلال للموطن والأغراب القهري عنه والبحث عن «وطن» مؤقت إلى حين.

تجديد كامل التراب الفلسطيني، ولكن تصوير الكاتب للمعاناة يجيء مباشرة خارجيا، هنا، راعا، إلى درجة عدم الاقتناع في كثير من المواقف.

لقد أثر الكاتب أن تبقي قصته برهنا مائة عاما دون إدخال التغيرات الفنية عليها لتحويلها من مادة خام إلى بنية قصصية، كما أنه قد تعامل مع

القول والفعل بالاستوى الانفعالي نفسه الذي لا يرفع الواقع المعاش إلى درجة الواقعة الأدبية.

بقلم: محمود محمد ميني

عبد الحميد أحمد، القاص المتمرس، يتخلل عن فنيات القصة القصيرة الحديثة من أجل توصيل ما يريد أن يوصله، مع أن تلك الفنيات هي التي تقوم بالتوصيل بشكل يحفظ التوازن بين البعد الاجتماعي للاب والقيمة الجمالية اللازمة له.

أبو محمود وابنته المصغرة تدعى بتعاملا مع «مصطف» عربي جديد، من فلسطين إلى الرصيفة العربية.

«وصارت تدعى تعلم كل شيء، الرصيفة تعلمها، كما علمت «أبو محمود» زوجته قد أهدته ولدا بعد أربع سنوات، وكان ابنه البكر قد لقي مصرعه في سبيل راسه تحت جبهات أحد القنارات ويهدد طلب محمد من كويا يعطيه صاحب العمل مائة درهم، يعطيه كويا إلى السوق ويشترى مجموعة من قطع الملابس الباهظة لطفه وطفلة فاشترى لزوجته. يستغل تكميلا إلى حدث يسكن مع مجموعة من رفاقه بأخر مرمين من المانة.

لكن فرحة كويا تتبدد في مكتب البريد، صباح اليوم التالي، عندما يقتشف أنه لا بد له من الحصول على ختمين رهما أخرى لإرسال «اللفة» إلى كويا وتبدأ رحلة عذاب طفيف فيش كويا في نهايتها، في الحصول على الختمين رهما في رفق عرصة قطعة الغاش التي كان اشتراها مديرة لزوجته للبيع ويقتنم الكاتب القصة ختاما ذكيا:

(ملاحظة: منازل «كوي» جنوب شوارع للبنية الكبيرة عارضا للفة للبيع) ص ١٢.

في هذه القصة خارجة بشكل مباشر من التحولات الاقتصادية والاجتماعية على الإنسان المعاصر، أنها قصة الصراع بين الهوية والانتماء، وبين القديم والجديد وهي في الوقت نفسه تختلف عن سابقتها «الرصيفة العربية» من حيث:

١- التركيب المعتمد على حدث قصصي يقود إلى حلقة تامة ومتكاملة من دورة

صفتان

هذه القصة خارجة بشكل مباشر من التحولات الاقتصادية والاجتماعية على الإنسان المعاصر، أنها قصة الصراع بين الهوية والانتماء، وبين القديم والجديد وهي في الوقت نفسه تختلف عن سابقتها «الرصيفة العربية» من حيث:

١- التركيب المعتمد على حدث قصصي يقود إلى حلقة تامة ومتكاملة من دورة

من خدوش، وبثور وتقرحات في حياة الإنسان المعاصر، بحيث تختلط عليه الأمور وتتداخل الحسابات، تقع في نطاق إيمان الكاتب وانشاءه بيان أي تحول يلقي حضور الإنسان المستهدف بالتحول، هو تحول من الشكل البشري والانساني للاستدلال التي لا يتوقف تدفقها حتى تفتح الانفاق للسودة وتجلي العتمة.

أشياء كويا الصغيرة هذه قصة بسيطة التكوين (الشكلية) ومباشرة كويا عامل طرق اسوي، يعمل ويعيش في الإمارات، تسلم رسالة من والده يبلغ فيها أن زوجته قد أهدته ولدا بعد أربع سنوات، وكان ابنه البكر قد لقي مصرعه في سبيل راسه تحت جبهات أحد القنارات ويهدد طلب محمد من كويا يعطيه صاحب العمل مائة درهم، يعطيه كويا إلى السوق ويشترى مجموعة من قطع الملابس الباهظة لطفه وطفلة فاشترى لزوجته. يستغل تكميلا إلى حدث يسكن مع مجموعة من رفاقه بأخر مرمين من المانة.

لكن فرحة كويا تتبدد في مكتب البريد، صباح اليوم التالي، عندما يقتشف أنه لا بد له من الحصول على ختمين رهما أخرى لإرسال «اللفة» إلى كويا وتبدأ رحلة عذاب طفيف فيش كويا في نهايتها، في الحصول على الختمين رهما في رفق عرصة قطعة الغاش التي كان اشتراها مديرة لزوجته للبيع ويقتنم الكاتب القصة ختاما ذكيا:

(ملاحظة: منازل «كوي» جنوب شوارع للبنية الكبيرة عارضا للفة للبيع) ص ١٢.

في هذه القصة خارجة بشكل مباشر من التحولات الاقتصادية والاجتماعية على الإنسان المعاصر، أنها قصة الصراع بين الهوية والانتماء، وبين القديم والجديد وهي في الوقت نفسه تختلف عن سابقتها «الرصيفة العربية» من حيث:

١- التركيب المعتمد على حدث قصصي يقود إلى حلقة تامة ومتكاملة من دورة

هذه القصة خارجة بشكل مباشر من التحولات الاقتصادية والاجتماعية على الإنسان المعاصر، أنها قصة الصراع بين الهوية والانتماء، وبين القديم والجديد وهي في الوقت نفسه تختلف عن سابقتها «الرصيفة العربية» من حيث:

١- التركيب المعتمد على حدث قصصي يقود إلى حلقة تامة ومتكاملة من دورة

ولعل الموضوع الذي تعامل معه الكاتب في قصة «الرصيفة» قد جعله يلجأ إلى شكل فني يستوعب الكثير من النقاط (الفلسفية) الواسعة إلى حدود التجريد المطروحة من قبل الراوي والراوي للناظر (الأخر). وتجد أن لغة القصص، المعتمدة على «الجملة القصصية» في هذه القصة قد تفتت، من الناحية الفنية النوعية، بحيث اكتسبت من الدلالات والأخيلة ما يجعلها قادرة على استيعاب المشاهد التشاركية، وزوايا الرؤى المعقدة النشأة من ذلك الكم الهائل من الأبحاث والفكر والتأمل على الإنسان المعاصر.

هذا لا يعني أن عبد الحميد أحمد لم يثر الأسئلة في القصص الأخرى التي تضمنها مجموعة «البيدار» وهي على التوالي:

«أشياء كويا الصغيرة»، «الرصيفة العربية»، «مفتحات»، «الرصيفة»، «الفاصل»، «مفتحة»، «مارة الأخرى»، «حالة غروب»، «خاله S. E. L.»، «البيدار».

بل إن الأسئلة المشار إليها بشكل لا موارية فيه، تتعلق بـ «جوه» الحياة الاجتماعية كشكلية عصر الكاتب، في ربط ارتباطا قد وثق بالعالم بين واقع الإنسان المعاصر وحلمه في أن يبقى الهواء نقيا، والبحر صديقا والزمان غير مخادع. إن الإشارات الذكية والبراعة في قصص مجموعة «البيدار» لما يحدث التحول الاجتماعي

في قصة «الرصيفة العربية» يكاد

«الموقف من الحداثة ومسائل أخرى».. للدكتور عبدالله محمد الغدامي محمود أمين عالم يستमित لربط نفسه بالنقد الاسني!!

«الموقف من الحداثة ومسائل أخرى» هو آخر كتاب أصدره الدكتور عبدالله محمد الغدامي، الكاتب العربي السعودي، وإذا كانت الحداثة قد شكلت وتشكلت لها بوميا في الثقافة العربية فإن طرحها غالبا ما انحصر في قضايا كالتشعر والرواية والفن التشكيلي، وقد فرضت هذه القضايا نفسها سمية تكون الكثير من المبدعين العرب لا يزالون يظنون للحداثة كونا شعريا خالصا، في حين أن الغرب ينظر للحداثة كسلسلة تتغير لا تتغير، هذا التغيير الذي يمس في كل يوم حياتنا الإنسانية ويفقها نحو الفضل في ذلك يقول «جان بوبريار» «أبسط الحداثة مفهومها سوسولوجيا، أو مفهومها سياسيا، أو مفهومها تاريخيا يحصر المعنى وإنما هي صيغة مميزة للحضارة تعارض التقليدية، أي أنها تعارض جميع الثقافات الأخرى السابقة أو التقليدية، فإمام التنوع الجغرافي والرمزي لهذه الثقافات تقترض الحداثة نفسها وكلها وحدة متجانسة شعبة غالبا انطلاقا من الغرب، ومع ذلك تظل الحداثة موضوعا غامضا يتضمن في دلالة أجمالا الإشارة إلى تطور تاريخي بأكمله، وإلى تبدل في الذهنية».

عرض وملاحظات: صديق محيبي

الصوت للتمييز لا يقوم إلا به الاختلاف، وهذا لا يكون إلا بوجود الغاي، فإن انتفى للغاي استحال الاختلاف عتد، وإن يكون هناك تميز، وهذا ما لا يشده وما يقول بولك المنجي «والفرد يظهر جملة الفرد وما تميز للآخر إلا بالمثل، ولا الفهم إلا بالسفوح وهذا هو منطق الأشياء». ومن خالفه فقد أهدى إيمان وجوده وفقد الاختلاف وهو سب وجوه.

أما الاستنوت وأنا منهم، هذا يقول الدكتور الغدامي، فهو فئة قليلة دخلت بهم الاستنوت إلى بلدنا آخر وفي شرف الانقراض تحت هذه المظلة الجديدة، وعنها وبها كتبت كتابي «الفنطيسية والتفكير» وتميز الاستنوتية بمنهجيتها في التفكير، وتقوم على أن قيمة الشيء ليست في ذاته، وإنما هي في وظيفة أي في علاقة الجزء بالكل، وهذه علاقة وظيفية بها تعطي الجزء قيمته، وهي قيمة شبيهة لا جوهريه. ومن هنا صال الإنسان كقرى مضمونا من حيث القيمة بملاقاته مع الجماعة، من حيث صفة العلاقة الإنسانية التي يلمسها الجزء لذاته لكل وهذا لكل شعوري وفهمي بحيث يكون فيه من مزايا فائقة وساميا على ما في فرد من أجزائه، وهذا يصيبنا مزايا لم تكن في الأجزاء ولكنها بتضافر الأجزاء في علاقات وظيفية مع بعضها تنتج لنا صفات أكثر من مجرد مجموع أجزائنا، مزايا الأجزاء، ومن هنا صال للاستنوتية قدرة على الانفتاح على الآخرين والتأخي معهم، لأنه يعرف ببديلا أن قيمة الفرد

وفي تعارض مكاني بين ما يطرحه الفكر الأوروبي، وبين ما يطرحه الفكر العربي نجد الدكتور الغدامي يسعى عبر محاضراته في الكتاب إلى أن يضيء للكتاب الشباب مناسق موعلة في الظلام داخل خارطة ثقافة المنطقة العربية بوجه شامل. يقول الدكتور الغدامي «ولقد سمعت كثيرا وتحدثت كثيرا، وعني قول فيجني بلنا وإبدا وكأنه موكب بي أرهاق وأزعاجا، أنه قول يقول أن بعض الحداثيين «وأنا محقق عليهم، مشفق، يتفكرون للتراث ويرون أن الأرض لا محل لها لعمودهم، وأبد هذا من مداخل شخصية أسعى إلى استرجاع الصورة وهي أنني لا أعرف شخصيا خدائي في شيئا في الملكية يتنكب للتراث أو يقل من شأنه، وكل ما أعرفه مباشرة من عن السنة الشباب ومن مناسبتهم أنهم لثارت أمتهم مكرهون وله مجلون». أعرف عددا منهم يحفظ فصول الأسلاف ويستأنس بها، ويكتب التراث لتعينة على التغيير عن انشائيتهم من خلال اللغة، هذا قول أعرفه عن أبرز شعراء الحداثة عتدنا، ولست أنقله مدافعا عنهم، ولكني أذكره تذكيرا لوقوفي معهم. لأنني لا ألق أفق عام أي رجل يشهد عداءه للمعاصرة أيا كانت، فما بالك بما إذا كانت تراث أمي، أي وجودي وجوده والحداثي أيضا».

والاعتماد على الانغلاق الثقافي، أو الرؤية بعين واحدة للأشياء لا يمكن أن تسهم في عملية التغيير المجتمعي. يقول الغدامي «فأما عدم وجود مكان للعمود اليوم، فهذا قول لا يمكن قبوله، ولا يمكن للثقافة أن يابده، لأن من طبع للثقافة أن يكون ربح الاتفاق علا وجوبنا، وحاجة الاتفاق لتعمل الأمة صليفا ربيع الوطن، أو يحدد خارطته بحيث لا تنسج آله وحده، أو من دم على منهجه، وأن

الموقف من الحداثة ومسائل أخرى

الطبعة الأولى ١٩٩٧

به أن فنانا بينية أو البيئية أو البيئية على حد تعبيره، تحي بالشكل فقط، وتغفل الملائمة والوعي في العمل الفني، والإنساني بعامة كما يقول العالمونك نص في عمله هذا على أسماء رواد البيئية مثل «البي» شراوون و«برولان» بارن-هولولا هذا التصريح بهذه الأسماء وخاصة لفتنا أن العالم يتكلم عن «الشكلية» وليس البنوية ولا سيما أنه قد استخدم تعبير البيئية كسمي للمعاصرة التي كان يتحدث عنها.

ومن منظور مغاير لنظير الدكتور الغدامي الذي يعتقد البيئية في تحليله للنص الأدبي حيث قدم كل عملياته من داخل النص، فإن ما يطرحه مفكر نخر مثل عبد الله العروبي حول قضية الحداثة في الأدب والنقد الغربيين تفتح مجالا جديدا لأروية أكثر تحديدا تجاه هذا الموضوع واعتمادا على التحليل التركيبي يقول العروبي أن عدم ملامة التعبير الأدبي في الرواية والسرحد والقصة للواقع العربي مرتبط أساسا بغياب نقد الإشكال الأدبية ونتيجة لهذا الغياب اعتقد الكاتب والنقاد أن الأدب العربي الحديث راجع أساسا إلى عدم التمكن من فتركييات الفنية وأسرها كما تتجلى في الأدب الأوروبية والأمريكية، ومن ثم فإن موضوع تعلم الإشكال أصبح هو الوجه الملائم والنقد، فالإشكال الأوروبية الفنية يتم التعامل معها دون تفكير ووضع موضع التساؤل، ولكنها لا تحول لها ولا تاريخ.

والتي يقف أن تكتف صفتها لتعبر بواسطتها عن واقعها، وقد تخرج عن ذلك أن الجزء الأكبر من المسرحيات والروايات والقصص العربية المعاصرة جاءت استنساخا بامتا لأعمال أوروبية، لأن الإشكال النقدي لا تطابق والواقع المعاصر عنه وخصوصيته المبتكرة للثقافة.

بقايا نعاس في رأسي

لحضر الملح..

.. اقتنص القصيدة من هنا وهناك

والأبنوس فانوس النهار وضده

الآن احتمالي والمسا

قش القصيدة زهرتي وينادي

مرت الرياح برأسي الليلي

مثل نديبة في الفرق بين دقيقتين سقيتين ..

وركب جرح سائر في الفتي

من قلق خرجت إلى السواد وحرب داحس

أسود الكلمات مثل وريقة بيضاء

أوجعت الهواء بزفرة العشاق

عن سبع عجاف تاكل السبع الشداد ..

نزلت كالمو على زهر البلاد

وخصري يحصي الملائكة للمو

وخصري وجع الكلام - (فص فوق)

ومرة أنسى باني كنت ملحا ضمن فاكهة

الجنوب

وتكت سطر الأرض

أسالكم جحيما من خزائنكم بلم بذاتي

لأنني في أشجاركم وطفا

وعام رماة ودية كظنونكم

وشؤونكم ..

أو كنت ذكرى الأرض!!!

كم عبات رأسي بالغلاة

وبالنايغ الأكية كالجزوب -

لأفرح المانجو على أحلامكم

وعلاخركم

تكابة وصباح خير

أسحب الملكوت من شرافته

لأفاحة النحن للساغر في القصيدة

أدلق الأقمار في اللحظات

يفتح المدى وردا يسوس نباله لتعيت

قل : يا شامقا خيت

هل أفرعتني في العمر بين دقيقتين سريعتين

لأذكر الأسماء في أنهارها ونهارها!!

خُذ حلمي الحجري

وأبدئ الدم العفوي

إعشقي لأمي،

ويع تبعتني الأماكن حيث شاء الوجد

أسكتني نيد الذهن

من عتب والف رماة

يا شمسي

وتبتمني

بيدي الزوايز .. للطاهر .. السفوح الزرق

يا .. افتح مراح مالمكي

ها رأسي البري ..

تعبره البحار (بعرة وتمحم)

بريني قنوني ..

كرفال دمي ..

ملكت حرارة الياقوت

والوطن السكوت

بلوتي، افتح خطوط القادمين من الظلام

وكل زفت

لدني أولحتي مطرا

ضفائره الحداق ..

وافضاض الأرض في إيقاعها الرمي

دو .. ري - أرضنا - لا .. ري-ري-ري

فقوني برد خبز

مهدي لي وردة أو هجدة بين السلاح

أستشير دمي قري

ويبدو كالفتاح!!

أم رأسي يروق من نعاس واستحاء الأرض ..

حين خطبتها ليدي والأشجار!!

أحتمل النخيل وزهر سديتي..

وهذا النيل..

تنطفيء القصيدة في يدي

لعتمة الحلم الوخيم

وأخز الملح الصحيح وما لدي.

☆ النحن: من جنس القمح والشعير .. ينبت في السودان.

☆ تقرا دوري أرضنا لاري، وأيضا تقرا دو، ري (النوتة الموسيقية).

محمد جعفر المازم مطرب ناشيء يحمل الكبار طبليات الساحة الفنية

دبي - سعد السيد:

لا تزال الأغنية الإماراتية تبحث عن هوية، ولا يزال المطربون يبحثون عن جهة مسؤولة تأخذ بأيديهم وتطلق طاقاتهم وتضع مواهبهم على الطريق السليم.

في كل يوم يخرج مطرب وتطرح في الأسواق شرائط جديدة دون أن يشعر بها أحد أو يعرف الجهود التي بذلت فيها حتى وصلت إلى المستمع.

كان آخر هؤلاء المطربين الجدد الفنان محمد جعفر المازم عمره ٢١ سنة شق طريقة بصعوبة وبجهد فردي حتى أنتج أول شريط له «يا حبيب الغيم».

بدأ محمد المازم الغناء في المدرسة وفي عام ١٩٨٢ بدأ الغناء مع فرقة الحجابيات، في حفلات الأعراس وأعياد الميلاد ثم احترف الغناء حيث قدمه للمخرج إبراهيم جمعة صاحب الفضل الأول عليه كنا يقبلون وسجل بمناسبة العيد الوطني للاتحاد أغنية «أود لأبدا» ثم شارك في حفلات الموهوبين وسجل أغنيته «تفريزون دبي في شهر رمضان الماضي» ومنها بدأ مشواره شريط.

كيف جاءت فكرة هذا الشريط؟ منذ أن عملت مع فرقة الحجابيات عام ١٩٨٢ قصصت الاستمرار وجاءني فكرة الشريط وتعرفت على عبد الفرج وتعلمت منه العزف على العود ولزيت أن تساعدني إحدى الجهات في إخراج هذا الشريط. وعندما بلغت بذات اتصالات مع جهات في دول الخليج الأخرى مثل السعودية وعمان فلم أجد تشجيعا من أحد.

ثم تعرفت على حمد المخيل منتج الشريط وقال لي أنه لا يوجد منتج يمكن أن يتحمس لإنتاج هذا الشريط لكونه مبتدئا، وانتهاء زيارة له إلى الإمارات سمع صوتي وتعرفت أيضا على عارف الزياتي وبايبدأ الاستعداد لإنتاج الشريط والتفت مع المنتجين والمؤلفين وبدأنا مرحلة التسجيل إلى أن طرح الشريط في الأسواق.

كيف ترى أزمة الأغنية الإماراتية؟ من الصعوبة بالنسبة لأي



إبراهيم جمعة

مطرب أن يظهر في الإمارات بسببولة لأن معظم الفنانين يتهمون وزارة الإعلام بعدم الإهتمام وعدم دعم الفنانين ولا توجد حقوق للمطرب محفوظة للفنان أو المنتج. ولكنني أقول أن هذا الكلام غير صحيح يجب أن تكون هناك مباداة من الفنان نفسه ليفرضوا أنفسهم على الجهات المسؤولة وبالتالي سيتم بهم المسؤولون كيف يهتم بهم المسؤولون وهم لا يهتمون بأنفسهم.

فكانت لي شاب هو أو مبتدئ ويريد الاستمرار في المشوار الفني يجب أن يلزم نفسه بالصبر ولا يتجمل ويفكر قبل أن يخطو أخطاه.

والشء الثاني تستطيع أن تطور الأغنية الإماراتية بطريقة أفضل والتعاون بين المنتجين والمطربين.



محمد جعفر المازم

تأتي بعد ذلك مسألة التطور من ناحية الإقاعات والأجهزة الحديثة المستخدمة والجمل الموسيقية.

وبالنسبة لمشكلة النص فإن الكلمة الخالية من الشعر النبطي معانيها قوية ولا يمكن أن يفهمها أي إنسان إلا أن كان متكاملا من الشعر النبطي ولكننا نريد أن نوصل للجمهور الشيء الذي يستطيع أن يفهمه بسهولة وبالتالي يجب أن يفهم المطرب هذه المعاني.

والقول لأي شاب هو أو مبتدئ يريد الاستمرار في المشوار الفني يجب أن يلزم نفسه بالصبر ولا يتجمل ويفكر قبل أن يخطو أخطاه.

والشء الثاني تستطيع أن تطور الأغنية الإماراتية بطريقة أفضل والتعاون بين المنتجين والمطربين.

لالتصاقه بالبنغال ستياجيت رأي يفضل كلكتا على هوليوود



عزاز: عزالقادر عقيل

رأي من سوبرا جاترجي

عار المخرج الهندي المعروف ستياجيت رأي، المصاحب بعرض في القلب لأكثر من خمس سنوات، إلى عالم السينما، بفيلمه السادس والعشرين، وهو فيلم مأخوذ عن مسرحية، «عدو الشعب» للكاتب المسرحي النرويجي هنريك إبسن.

وقد عرض الفيلم، الذي يحمل اسم «غاناشاترو» بالبنغالية، لأول مرة، في مهرجان كان السينمائي، في حين أن الموزعين في بريطانيا، وفرنسا، قد تعادقوا، مسبقا، على توزيعه.

لا أن الفيلم لن يعرض في كلكتا، وذلك نتيجة تحفظ ستياجيت رأي على صلات العرض غير الملكية في المدينة؛ خاصة في أشهر الصيف الحار، وفي هذا الصدد قال رأي: «إن المراجحة تظل طوال الوقت، وتغطي على صوت الفيلم».

وحول اختياره لمسرحية إبسن قال رأي، في ليلة بصفالية خاصة، «إن السبب وراء اختياري لمسرحية، لأول مرة في حياتي الفنية، هو أنني لم أعمل قط، منذ خمس سنوات، نتيجة للفرش، ولأن الأطباء وأقرباءي أن يعود للعمل في السينما شريطة أن أعمل في الاستديو فقط، وليس في مواقع التصوير. هذا الالتزام جعلني أفكر في المسرح».

كنت قد قرأت إبسن، وأنا طالب في الكلية، وكنت مسرحيته «عدو الشعب»، وقررت أن أعيد إخراجها مرة ثانية، واكتشفت أنه بالإمكان عصرة المسرحية، وإعادة كتابتها بالبنغالية، وتحويلها إلى قصة مبنية بحدة، تناسب الزمن الذي نعيشه. لهذا قررت أن أستعين بإبسن، بذات تعديلاتي فيه، وأعدت كتابته ثلاث أو أربع مرات، حتى اكتمل، وأصبح جاهزا للإخراج».

كتب إبسن مسرحيته، ذات الفصول الخمسة عام ١٨٨٢، وتحكي المسرحية قصة توماس ستوكمان، الطبيب النرويجي، الذي ينتقد المصالح الخاصة، ويحذر بأن مياه الحمامات، في المدينة، ملوثة.

وقال ستياجيت رأي، الذي أعطي دور الطبيب «غوبنا» (ستوكمان) البنغالي) أن مثله للفصل سوبرا جاترجي، بأنه لم يصادف أية عقبات أثناء إخراج الفيلم، وبين صحنه كانت تبدو في تحسن أثناء العمل.

هذا المخرج، الذي أصبح يحتل مكانة مرموقة في كلكتا، حيث يكن أغلبا احتراماً عظيماً للفنانين، ويتفاوضون على شراء أشرطة تحمل صوت رأي، أصبحت مسألة صحنه موضع اهتمام كبير من المواطنين.

وأكر رأي من جانبته أنه يشعر بالقة شديدة مع مواطني كلكتا، وأنه لا يرغب في العمل في أي مكان آخر.

ويؤكد رأي بأنه يترك أن مسرحية إبسن أسقاطا معاصرا في الهند، فمثلا في الخارج، وإضافة إلى كون الفيلم يعبر عن وجهة نظر هندية، فإنه يتطرق إلى مشاكل موضوعية، ويضيف أن التلوث لا يزال مشكلة، فمثلا كان قبل مئات السنين، بل أكثر من ذلك.

«هناك اهتمام كبير بالفيلم في الخارج، ربما بسبب إبسن، إضافة إلى أن أثر ميلر أنه عمل مسرحي مستوحى من إبسن، ويعرض حاليا بنجاح كبير في لندن، لكنني واثق بأن هناك أسبابا أخرى لهذا الاهتمام بالفيلم».

فيلم رأي السابق «البيت والعالم»، المأخوذ عن قصة إرنست هينغز طاغور، عرض أيضا خارج الهند قبل أن يعرض في كلكتا، ولكن رأي، الذي يحظى بعناية دولية مرموقة، لم

بالثقافات الصناعية، مما أثار الحنق عليه، حتى من قبل الليبراليين، الذين أصابهم القلق على مصالحهم الاقتصادية، وتجسروا المساومات لاسكتاه، ويقفون به إلى العزلة حتى يتحول صاحب المباداة إلى عدو الشعب. ويعتقد أن هذه المسرحية كانت ردا حاسما، وسريعا، من إبسن، على موقف المجتمع النرويجي السلمي، تجاه مسرحيته السابقة «الاشباح»، لذا فقد صور في «عدو الشعب» نقاب الطبيعة الموسمي، وسهولة تحول نظرتها الخائبة تجاه المجتمع.

يقول رأي، «أنا دائما أصنع أفلامي للمشاهد الهندي، في المقام الأول، ولم أعرف أبدا أي نوع من الأفلام يصنع للتوزيع خارجا، ولم تكن من سر غور الأشياء التي تلتقي فيها جديا لدى المخرج الغربي لقد حققت فيلم «مجرة الموسيقى» واعتقدت أنه فيلم هندي خالص، ولكنه لوجود الكثير من الفنان الكلاسيكي الهندي، والرقص، والموسيقى، وكانت قصة الفيلم تحكي عن مشاكل متدنية بحدة، واعتقدت أن هذا الفيلم لن يلقى نجاحا في الخارج، لكنه لاقى استحسانا كبيرا عند عرضه في الخارج، وبعد الآن، من أكثر أفلامي شعبية في فرنسا، ويحترق واحدا من الأفلام العظيمة في تاريخ السينما».

يقول ضاحكا من أعاققه أنا لا أفهم، فيلمي الأول «طريق الحياة» (١٩٥٥) استقبل بنجاح كبير في كلكتا حتى قبل أن يحصل على جائزة في مهرجان كان، ليس صحيحا ما يقوله الناس من أن نجاحي في الخارج أعطاني أخيرا موطئا قدم هذا، هذا غير صحيح بالمرء، دائما كنت أخرج الأفلام وفي أعني للمخرج الهندي، وفي الواقع، واجهت، مرارا، صعوبات جمة في ترجمة الحوار، لأنه كان هنديا جدا، وبنغاليا جدا، لو أنني فكرت في المخرج الغربي أولا، لكان لزاما علي أن أفكر في أفلامي مختلفا.

يقول رأي أن ارتباطه الوثيق بولاية البنغال قادته إلى رفض الكثير من العروض لأفلامه لاجنبية. «كان بإمكانني أن أخرج أفلامي في هوليوود، فقد كتبت عروضاً كثيرة، لكنني رفضتها لأنني لا أملك جذورا هناك، أريد لجذوري أن تكون حيث المكان الذي أعمل فيه. أنا متجذر، بمعنى، هنا، ومهتم، فقط، بالموضوعات الهندية».

يشعر ستياجيت رأي بامتنان لنجاحه في الخارج، على الرغم من لسانة الضيقة نسبيا - قياسا بالمستوى الهندي - للسوق البنغالية.

على شاشة دبي الليلة

يمكن لمشاهدي تلفزيون دبي قضاء سهرة الليلة مع واحد من فيلمين أحدهما عربي والآخر أجنبي. الفيلم العربي عنوانه «أبو الذهب» من إخراج حلمي رفله ويتقاسم بطولة فريد شوقي، محمود المليجي وهدي سلطان أما عنوان الفيلم الأجنبي «العرض المتأخر» وهو فيلم يوليوس من إخراج روبرت بنتون ويتقاسم بطولته أرت كارني، ليلي تيمولين وبيل ماك وجونا كاسيدي.



ملصقات الاعلان تضيق على الفنانين أحيانا خناقات وقضايا بسبب ترتيب الأسماء

القاهرة - طارق الشناوي:

من يسبق الآخر على «الفيش» وفي «التترات»؟

هذا هو السؤال الذي يتردد دائما بين النجوم، ولا يتكفي النجوم بالسؤال لكنهم يتنقلون من الترافيق بالكلمات فيما بينهم إلى ساحة القضاء حيث يؤخذ كل منهم على أحقيته في أن يسبق الآخر ويظل ينتظر أن يصدر القاضي حكما في صالحه!

والصراع على كتابة الأسماء لم يظهر هذه الأيام فقط لكنه معروف من بداية السينما، ومن أول القضايا التي شهدتها المحاكم، كانت بين أنور وجدي وأم كلثوم حيث أن أم كلثوم طالبت أن يأتي اسمها متفردا في إعلانات الفيش فيلم «فاطمة» التي شاركت فيه البطولة أمام أنور وجدي الذي احتج على ذلك وتم سحب القضية التي أقامها بعد أن أعيد اسمه بجوار أم كلثوم.

كانت هذه بعض الحكايات والصراعات في الماضي ولكن هذه الأيام هناك حكاية يتم تداولها بين السينمائيين وهي ما حدث للنجمة عادل إمام الذي فوجئ بأن اسمه يأتي ثانياً لفاتمة ضاعدا وهي قديمة جدا، وفي قضية عدداً من القضايا وضع اسم الفنانة الصاعدة أولا لأنها زوجة منتج الفيلم.

ويضرب عادل إمام كلما يكف وهو يردد معلقا يبدو أن كلمة الشرف لم يعد لها احترامها وكل فنان له قدره والاعتراف أن الناس تصدقني عندما ترى اسمي في بداية الأسماء لكنهم لا يصدقون الآخرين ومن مصلحة منتج الفيلم أن يضع اسمي في المقدمة حتى يجذب الجمهور ولكن عندما يضع اسماً على كفي لكي أرفعه فهو الخصام لأن على النجم الجديد أن يصعد السلم بغيره!

وماذا لم تجا للقضاء عندما وضع اسمك بطريقة غير لائقة في فيلم «الحقنا»؟

إنه أعرف أن الجمهور لا بد وأن يكون له أفضله ذلك أكثر من عادل إمام ويكفي أن الجمهور وهو الذي أحتج وأست أن!

الاجر هو الحل ولا يزال سؤالنا حول القاعدة في كتابة الأسماء والذي يجب أن هذا السؤال هو الجواب

الشرط الذي قال القاعدة شريف أيا من الأجر، من يحصل على أجر أكبر من الآخر يسبقه وهذه القاعدة يجب ألا تُزعج أحد، لأن الأجر ليس هو القيمة الفنية ولكنه الأجر والجاهلية وهناك عوامل كثيرة تدخل في الأجر والجاهلية وليست في فقط القيمة الفنية!

ولزيد من التوضيح يضيف نور الشريف أنا في الماضي كنت أسبق عادل إمام لأن أجزى أكبر واليوم أنا المتضا معاً سوف يسبقني هو لأن أجره قد أصبح أعلى مني!

ولماذا فريد شوقي؟

لأن فريد شوقي أصبح جزءاً من تاريخنا الفني وعندما تكرم فريد فأننا تكرم أيضاً تاريخنا الفني ولكن أود أن أوضح أن فريد شوقي هو الاستثناء الوحيد من القاعدة.

ولماذا فريد شوقي؟

لأن فريد شوقي أصبح جزءاً من تاريخنا الفني وعندما تكرم فريد فأننا تكرم أيضاً تاريخنا الفني ولكن أود أن أوضح أن فريد شوقي هو الاستثناء الوحيد من القاعدة.

ولماذا فريد شوقي؟

لأن فريد شوقي أصبح جزءاً من تاريخنا الفني وعندما تكرم فريد فأننا تكرم أيضاً تاريخنا الفني ولكن أود أن أوضح أن فريد شوقي هو الاستثناء الوحيد من القاعدة.

ولماذا فريد شوقي؟

لأن فريد شوقي أصبح جزءاً من تاريخنا الفني وعندما تكرم فريد فأننا تكرم أيضاً تاريخنا الفني ولكن أود أن أوضح أن فريد شوقي هو الاستثناء الوحيد من القاعدة.

ولماذا فريد شوقي؟

لأن فريد شوقي أصبح جزءاً من تاريخنا الفني وعندما تكرم فريد فأننا تكرم أيضاً تاريخنا الفني ولكن أود أن أوضح أن فريد شوقي هو الاستثناء الوحيد من القاعدة.



اسبق اسم يحيى شاهين لأن يحيى شاهين بدأ مشواره الفني قبل أن تبدأ أنت ولديك أكبر ولديك أسبقني ولكن علي سبيل المثال هناك اتفاق بيني وبين شكري مرقان علي أن تبدأ أنا وهو كتابة أسميت مرة أسبقه ومرة يسبقني هو

يحيى شاهين بدأ مشواره الفني قبل أن تبدأ أنت ولديك أكبر ولديك أسبقني ولكن علي سبيل المثال هناك اتفاق بيني وبين شكري مرقان علي أن تبدأ أنا وهو كتابة أسميت مرة أسبقه ومرة يسبقني هو

يحيى شاهين بدأ مشواره الفني قبل أن تبدأ أنت ولديك أكبر ولديك أسبقني ولكن علي سبيل المثال هناك اتفاق بيني وبين شكري مرقان علي أن تبدأ أنا وهو كتابة أسميت مرة أسبقه ومرة يسبقني هو

يحيى شاهين بدأ مشواره الفني قبل أن تبدأ أنت ولديك أكبر ولديك أسبقني ولكن علي سبيل المثال هناك اتفاق بيني وبين شكري مرقان علي أن تبدأ أنا وهو كتابة أسميت مرة أسبقه ومرة يسبقني هو

يحيى شاهين بدأ مشواره الفني قبل أن تبدأ أنت ولديك أكبر ولديك أسبقني ولكن علي سبيل المثال هناك اتفاق بيني وبين شكري مرقان علي أن تبدأ أنا وهو كتابة أسميت مرة أسبقه ومرة يسبقني هو

يحيى شاهين بدأ مشواره الفني قبل أن تبدأ أنت ولديك أكبر ولديك أسبقني ولكن علي سبيل المثال هناك اتفاق بيني وبين شكري مرقان علي أن تبدأ أنا وهو كتابة أسميت مرة أسبقه ومرة يسبقني هو

يحيى شاهين بدأ مشواره الفني قبل أن تبدأ أنت ولديك أكبر ولديك أسبقني ولكن علي سبيل المثال هناك اتفاق بيني وبين شكري مرقان علي أن تبدأ أنا وهو كتابة أسميت مرة أسبقه ومرة يسبقني هو

يحيى شاهين بدأ مشواره الفني قبل أن تبدأ أنت ولديك أكبر ولديك أسبقني ولكن علي سبيل المثال هناك اتفاق بيني وبين شكري مرقان علي أن تبدأ أنا وهو كتابة أسميت مرة أسبقه ومرة يسبقني هو

يحيى شاهين بدأ مشواره الفني قبل أن تبدأ أنت ولديك أكبر ولديك أسبقني ولكن علي سبيل المثال هناك اتفاق بيني وبين شكري مرقان علي أن تبدأ أنا وهو كتابة أسميت مرة أسبقه ومرة يسبقني هو

صعد المنتج زوجة علي كتيبي نور الشريف

الأولوية حسب الأجر العالي حسين قنديل

المشاهد بعينه الأداء أولاً أحمد زكي

معاً هاشمية وراءها المنتجون هند رستم

المنجبت من فلمين تمكناً بالصدارة

المنجبت من فلمين تمكناً بالصدارة

المنجبت من فلمين تمكناً بالصدارة

المنجبت من فلمين تمكناً بالصدارة

المنجبت من فلمين تمكناً بالصدارة

صعد المنتج زوجة علي كتيبي نور الشريف

الأولوية حسب الأجر العالي حسين قنديل

المشاهد بعينه الأداء أولاً أحمد زكي

معاً هاشمية وراءها المنتجون هند رستم

المنجبت من فلمين تمكناً بالصدارة

المنجبت من فلمين تمكناً بالصدارة

المنجبت من فلمين تمكناً بالصدارة

المنجبت من فلمين تمكناً بالصدارة

المنجبت من فلمين تمكناً بالصدارة

صعد المنتج زوجة علي كتيبي نور الشريف

الأولوية حسب الأجر العالي حسين قنديل

المشاهد بعينه الأداء أولاً أحمد زكي

معاً هاشمية وراءها المنتجون هند رستم

المنجبت من فلمين تمكناً بالصدارة

المنجبت من فلمين تمكناً بالصدارة

المنجبت من فلمين تمكناً بالصدارة

المنجبت من فلمين تمكناً بالصدارة

المنجبت من فلمين تمكناً بالصدارة

صعد المنتج زوجة علي كتيبي نور الشريف

الأولوية حسب الأجر العالي حسين قنديل

المشاهد بعينه الأداء أولاً أحمد زكي

معاً هاشمية وراءها المنتجون هند رستم

المنجبت من فلمين تمكناً بالصدارة

المنجبت من فلمين تمكناً بالصدارة

المنجبت من فلمين تمكناً بالصدارة

المنجبت من فلمين تمكناً بالصدارة

المنجبت من فلمين تمكناً بالصدارة

صعد المنتج زوجة علي كتيبي نور الشريف

الأولوية حسب الأجر العالي حسين قنديل

المشاهد بعينه الأداء أولاً أحمد زكي

معاً هاشمية وراءها المنتجون هند رستم

المنجبت من فلمين تمكناً بالصدارة

المنجبت من فلمين تمكناً بالصدارة

المنجبت من فلمين تمكناً بالصدارة

المنجبت من فلمين تمكناً بالصدارة

المنجبت من فلمين تمكناً بالصدارة

صعد المنتج زوجة علي كتيبي نور الشريف

الأولوية حسب الأجر العالي حسين قنديل

المشاهد بعينه الأداء أولاً أحمد زكي

معاً هاشمية وراءها المنتجون هند رستم

المنجبت من فلمين تمكناً بالصدارة

المنجبت من فلمين تمكناً بالصدارة

المنجبت من فلمين تمكناً بالصدارة

المنجبت من فلمين تمكناً بالصدارة

المنجبت من فلمين تمكناً بالصدارة



«رجل في الحي السادس»

وافق حمدي سرور مدير عام الرقابة على المنشآت الفنية على سيناريو فيلم «رجل في الحي السادس» الذي كتبه عبدالحى ابيج وروشت لآخره ايتاس الدغديني. وقد ظل هذا السيناريو الذي يعالج قضية التطرف الديني حديث الرقابة على مدى أكثر من عامين إذ أعترض عليه عدد كبير من مسؤولي الرقابة. ومن المنتظر أن تبدأ ايتاس الدغديني في تصوير هذا الفيلم بعد اكتمال مونتاج فيلم «واحدة تكفي» والذي كتبه أيضاً عبدالحى ابيج.



فرون في القاهرة غدا

المفارقة - «البيان»
اعتذر الفنان علي رضا عن المشاركة في اخراج حفلات المطربة اللبنانية فيروز في العاصمة المصرية وتم اسناد المهمة الى المخرج جيميل المغازي.
وكان رضا قد طلب ثلاثين ألف جنيه للقيام بالمهمة ولكن عماد خاشقجي المسؤول عن تنظيم هذه الحفلات لم يوافق على عرض رضا. ومن المنتظر وصول فيروز الى القاهرة غدا الأربعاء لتقديم ثلاث حفلات غنائية على حصة الأهرام.

ختم الحلقات النقاشية في المجمع الثقافي بـ «التجارة بين الماضي والحاضر»

ابوظبي - شهرة احمد:

اختتمت أمس الأول في المجمع الثقافي بآبوظبي سلسلة الحلقات النقاشية التي نظمها المجمع خلال الشهرين الماضيين عن الكتب التي صدرت حديثاً حول الإمارات والخليج وكان محور الحلقة الخامسة والأخيرة كتاب «التجارة بين الماضي والحاضر» الذي صدر عام ١٩٨٧ عن المطبعة الاقتصادية للكتاب محمد راشد الجروان، وحضر الحلقة خليفة العنبري وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية المساعد ومنوبون عن وزارة الخارجية والمجمع الثقافي وطلاب دراسات عليا وعدد من الباحثين والمهتمين بهذا الموضوع. وفي بداية الحلقة عرف المؤلف بكتابه والفصول التي يحتويها فقال «حاولت في هذا الكتاب أن ألقى الضوء على مجتمع الإمارات بشكل خاص والخليج بشكل عام لأضع أمام الأجيال الحالية والقادمة خيرات الآباء والأجداد وكفاحهم وصراعهم من أجل الحياة، ولأبين لهم أننا لسنا وليد حضارة النفط».



حان الوقت لروية الجانب المضيء في التراث وأنشاء وزارة السياحة والتراث القومي



حلفه الثلاث

تصوير: صديق عبدالله

وتطرق الجروان الى المرحلة الانتقالية من حياة البحر الى البر، ومرحلة الهجرة التي أرغمت الناس الى كسب ثروة التجارة الأولى - على الرحيل الى البلدان المجاورة، والاتعاظ للتجارة التي كانت سائدة قبل النفط، والواقع التجاري وبعض الظواهر التي يعاني منها ميدان التجارة مثل انقراض هذا للجمال دون خيرة، والانبجاسية في العمل، والإسراف والتبذير والعمية الوقت في التجارة ودور المرأة وتطور الصرافة والعملة.

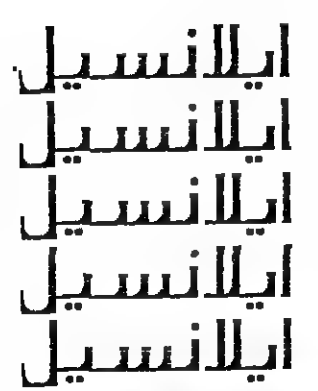
ويذكر القول ان الكتاب في مجمله مجموعة خبيرة جدا من الأفكار والأنبيات والتفكير حول التجارة يمكن الاستفادة منها والتوسيع في دراستها من قبل الباحثين كما أشار الجروان نفسه.

وفي اورد المؤلف أسماء المراجع التي استند اليها، وفهرس باسماء المصطلحات التي كانت موجودة قديما حيث تعددت العملات في هذه المنطقة من الريال النمساوي او الفرنسي الى بيرة برغش وبيزة تركي بن فيصل، والنوط الهندي والانجليزي والجنيه الفم في الروبية الهندية التي ظهرت في أواخر الخمسينات.

وفي اجابة له حول واقع الصرافة سابقا وكيف كانت قبل ظهور البنوك ذكر انه كان يوجد أشخاص معروفون يقومون بهذه المهمة ويهمسة تحويل العملة الى الهند أيضا ومعتقدهم من تاجر للؤلؤ وكانت ٩٠٪ من المعاملات تعتمد على التومان الإيراني، وكان لهم

قومي بتخفيف جسمك وشد بشرته ELANCYL

«إيلانسيل» مستحضر جديد لانزال الوزن في مناطق يشغل فيها الرجيم



مجموعة مستحضرات كاملة العناية ببشرة الجسم، ابتكرت خاصة للمرأة المصرية الفتيحة التي ترغب في تخفيف جسمها بسرعة، وللشعر بالخفة والرشاقة، وللواقع ان مستحضرات «إيلانسيل» لا تهم النساء اللواتي يعانين من مشكلة السمنة فحسب، بل للواتي يرغبن في تحسين شكلهن ومواقع محدودة كتخفيف بصرته، مستحضر يقلل مالة (جل) في الكتف «Bi - Acetl» يتنحس مستحضر يبي كتفك من ابتكار «إيلانسيل» بعناية خاصة تهدف الى تريحه للزبد من مواد طبيعية من ميلة للسمنة عامة للثلاثين وخلاصة قلوبا وآيس قري. هذا المستحضر يساعد البشرة على استعادة نضارتها ومرونتها وتنعومتها، كما انه سريع الفعالية بفضل تركيبة الحديث جدا ولا يسبب جفاف البشرة على الإطلاق. يبي كتفك مشين وهو، ختمته لبشرة بدمرة دون ان يترك اي اثر دني عليها، وهو ذو رائحة عطرة رفيعة تجعل استعماله مديبا في فصل الصيف. انشطة خاصة مستحضر «إيلانسيل» لفرقة السمنة

لقد برزمت الاختيارات التي قامت بها مجموعة من الأطباء على تحسين امرأة يعانين من الترقم المعظم في بعض المناطق من الجسم، ان مستحضر يبي كتفك المزيل للسمنة يساعد على معالجة الخلل الخترة لمرأة العنبري خاصة على الوركين والفخذين، وهو ما يؤدي الى تخفيف اللوزومي.

استعملت كل امرأة خلال فترة الاختبار، ومستحضر إيلانسيله للزبد للسمنة، يوميا لمدة شهر تقريبا، وقد لوحظ اعتبارا من الأسبوع الثاني وحتى الرابع، في أغلب الحالات ترقيع في تكون الخلايا الخترة للسمن مع تخفيف الشعور بالألم عند شد البشرة.

اضافة الى ذلك لوحظ أيضا انخفاض ملموس في كمية مادة الدهون المتراكمة في ٢٠ سم تلك بنية ٢٠٪ من النساء اللواتي استعملن «إيلانسيل» مما يدل على فعالية هذا المستحضر في إزالة السمنة بشكل واضح.

المرأة	الوزن قبل	الوزن بعد
١	١٠٠ كجم	٩٠ كجم
٢	١٠٠ كجم	٩٠ كجم
٣	١٠٠ كجم	٩٠ كجم
٤	١٠٠ كجم	٩٠ كجم
٥	١٠٠ كجم	٩٠ كجم

ان فعالية هذا المستحضر التي تمت التجربة عليها بواسطة الاختبارات العلمية قد اثبتت فيما بعد عن طريق تجارب صورتها واتاحت رؤية سمكة تسبح بحرية الخفية من البشرة.

الطريقة الجديدة لتخفيف وشد برة الجسم
رشاة وبرة شديدة بفضل طريقة إيلانسيل، لتعود لمطبة طريقة إيلانسيل، الى جميع بين محبين: ١. تعمل على تامة البشرة وشدها بفضل قننه بوسطة قنن (كلم) الفاس بـإيلانسيل، للزبد بعلمه الصابون خاصة به. ٢. عملية تشديد «تقشير» بشكل ممول مستحضر يبي كتفك. ٣. ابتكرت هذه طريقة لتوبي برين بركة كسمة مع الاحتفاظ بجلدك، فهي لا تبيخ لفخمن من مستحضرات تركبة الجسم بل تعمل على معالجة تركبي جميع البشرة قاني يرقف تشديد فعية تشديد إيلانسيل.

١. التشديد (تقشير) مع لينة على برة تشدها. ٢. تشديد قنن (كلم) الفاس بـإيلانسيل، للزبد بعلمه الصابون خاصة به. ٣. عملية تشديد «تقشير» بشكل ممول مستحضر يبي كتفك. ٤. ابتكرت هذه طريقة لتوبي برين بركة كسمة مع الاحتفاظ بجلدك، فهي لا تبيخ لفخمن من مستحضرات تركبة الجسم بل تعمل على معالجة تركبي جميع البشرة قاني يرقف تشديد فعية تشديد إيلانسيل.

١. التشديد (تقشير) مع لينة على برة تشدها. ٢. تشديد قنن (كلم) الفاس بـإيلانسيل، للزبد بعلمه الصابون خاصة به. ٣. عملية تشديد «تقشير» بشكل ممول مستحضر يبي كتفك. ٤. ابتكرت هذه طريقة لتوبي برين بركة كسمة مع الاحتفاظ بجلدك، فهي لا تبيخ لفخمن من مستحضرات تركبة الجسم بل تعمل على معالجة تركبي جميع البشرة قاني يرقف تشديد فعية تشديد إيلانسيل.

الاصطفا

نادي



أصوات الى صلوفا

نباتات الصحراء وأزهارها...! (الحلقة الأخيرة)

فانيا تقوم بدفن بذورها في الرمل حتى لا تحملها الرياح بعيدا. ورغم قلة أزهار ونباتات الصحراء.. الا أنها تعتبر المصدر الرئيسي للحيوانات التي تعيش في الصحراء والتي تبحث عن تلك النباتات حتى تجد لها غذاءا وتغاثا منها.

وهناك بعض النباتات الصحراوية مثل الصبار الجميل المنظر له أشواك حادة كقيلة بأن تتعد عنه الحيوانات... ولشمار هذا النوع من الصبار طعم لذيذ ولكن يجب ان تحذر من الشوك وأنت تتناوله، وبعد ان تنزع عنه قشرته الخارجية المليئة بالاشواك بطبيعة الحال.

وكما ان الصبار لذيذ الطعم فان هناك ايضا أنواعا أخرى من النباتات الصحراوية ليست لذيدة الطعم ولكنها سامة جدا... وقد تعلمت الحيوانات الصحراوية بالخبرة ان تبتعد عنها ولا تأكلها مهما اشتد بها الجوع.

وعلى ذكر الحيوانات الصحراوية يا أصدقائي فأنا تصرف سلفا ان العمل هو ملك الحيوانات الصحراوية لما له من القدرة على اجتار الطعام وله القدرة على تحمل الأجواء الصحراوية القاسية وله مما نعرف صبر كبير على تحمل العطش، وفي الصحراء كتيان رملية وقد يساعد زراعة بعض أنواع الاعشاب الصحراوية على تماسك الرمل مما يساعد على نمو أنواع أخرى من النباتات...

ولا شك يا أصدقائي ان الحياة في الصحراء رغم قسوتها فان لها مذاق خاص ونكهة خاصة يشقها اهل الصحراء ولا يتركون صحراءهم من أجلها أبدا.

رأينا كيف تنمو النباتات والأزهار في الصحراء القاحلة رغم صعوبة الجو وحرارة الشمس المحرقة، ورأينا كيف تنبت الأزهار بعد سقوط الأمطار، وقد تحمل الرياح البذور الى مسافات بعيدة حيث تنمو هناك اذا تهيأت لها الأجواء الملائمة... كما تنقي أنواع أخرى من البذور في مكانها في انتظار شطول الأمطار مرة ثانية، وحتى تكفي بعض النباتات مع أجواء الصحراء



في القطار

ركب صديقان القطار وكان احدهما يدينا والثاني ندينا. البدين: الا ترى السيدات واقفات، قم ودع واحدة تجلس مكانك. النحيف: ولماذا لا تقوم أنت وتجلس مكانك؟ سيدات.

أصوات

الأول: من أين عَنَ خالد ثوبته؟ الثاني: من صوت! الأول: كيف... حمل حو مغرب؟ الثاني: لا... انه يان حرائد! خطأ..

اللس الأول: حل قرأت الذي كتب عني في الصحف؟ اللص الثاني: ماذا كتبت؟ اللص الأول: كتبتا أسس خطأ!!



علوم وتسل

علبة غير قابلة للكسر...!!
ضع الغلاف الخارجي لصندوق علبة الثقاب - الكبريت - فوق المنضدة، بحيث تكون محكة هذه العلبة إلى أعلى.... ثم ضع فوقها العلبة نفسها على الوضع الواقف عمودياً - كما يبدو في الصورة -

ولا شك يا صديقي انك ستخيل كيقية الناس انك تستلطن بصرية يد واحدة ان تسحق هذه العلبة الضعيفة... والان حاول يا صديقي، وستصيحك الدهشة لأن كل ضرباتك ستطيش وستبقى العلبة منتصبة مكانها، ولن تنكسر.

والسبب ان تعامد العلبة العليا مع العلبة السفلى يعطيان درجة صلابة كافية، بحيث ان ضغط ضرباتك على العلبة ينتقل إلى الغلاف دون ان تنكسر العلبة... ونادراً ما تكون جدران غلاف علبة الكبريت عمودية تماماً لذلك ينحرف ضغط الضربات على الجوانب فلا تتشقق العلبة!!



أصوات

قال تعالى في سورة الاسراء: «بسم الله الرحمن الرحيم» «ولا تمش في الارض مرحباً» انك لن تخرق الارض ولن تبلغ الجبال طولا.

وهذه الآية الكريمة تدعونا إلى التواضع وعدم المباحاة بالمال أو بالجاه أو بالقوة... فالإنسان مهما أوتي من مال أو جاه أو قوة... فهو لا حول له، وهو لن يستطيع ان يخرق الأرض، ولن يستطيع أن يبلغ الجبال طولا.

ومن تواضع لله رفعة، فالحق سبحانه وتعالى هو القاهر الجبار القادر على كل شيء... والانسان - بغير طاعة الله - لا يملك لنفسه نفعا ولا ضرا... وكلنا فقراء الى الله محتاجون وعونه ولطفه ورحمة وغفران.

أصوات النادي



الشقيقان العزيزان علاء، وجهاً فتحي... صديقان جديبان في نادي أطفال «البيان».



محمد لشعبان هوالبته الطالبة

ميساء كريم تبتوي الموسيقى



مخبر من الصحاوين

اليوم... غسيل الكعبة المشرفة

٧ مستشفيات... و٧٢ مركزاً أصحياً لخدمة ضيوف الرحمن



الملك فهد بن عبدالعزيز.

مكة المكرمة - ق ن أ
يقوم الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة بزيارة خاتم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية اليوم «الثلاثاء» الموافق الأول من ذي الحجة بغسل الكعبة المشرفة وإشراكه في الاحتفال بغسل الكعبة سفراء الدول الإسلامية لدى المملكة ورؤساء بعثات الحج.

من جهة أخرى أكد مصدر مسؤول بملحة الاعلام والتوعية بوزارة الصحة بالمملكة العربية السعودية حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين على توفير الرعاية الصحية والعلاجية لضيوف الرحمن في جميع مناطق بواحيهم وأقاصيهم سواء في مكة المكرمة أو المدينة المنورة أو الشامخ المقدسة.

وأوضح المصدر في تصريح لصحيفة «الرياض» نشرته أمس أن المشاعر المقدسة من المواقع الهامة التي نظمت بالانضمام والرعاية ودعم الخدمات الصحية والعلاجية فيها من أجل تقديم رعاية صحية متكاملة لضيوف الرحمن طوال فترة إقامتهم بها.

وأضاف أن أعمال الصيانة للمستشفيات والراكز الصحية الموجودة بالمشاعر المقدسة قد انتهت منذ وقت مبكر وأنه تم تزويدها بمختلف الأجهزة والأدوية والمستلزمات الطبية بجانب انتداب العديد من الأطباء من مختلف التخصصات الطبية ومبشرات التعريض والإداريين اللازمين للعمل بها طوال أيام الحج.

وقال أن الخدمات العلاجية لضيوف الرحمن في المشاعر المقدسة ستقدم من خلال سبعة مستشفيات كبيرة وثلاثة وسبعين مركزاً صحياً مجهزة تجهيزاً كاملاً.

وقال أن الاتصال بالمشاعر المقدسة في هذا العام تم توفير حوالي ١٧٠٠ دائرة اتصال دولي لتسهيل الحج من الاتصال المباشر بأكثر من ١٣٠ دولة في العالم حيث تم تركيب حوالي (١٠٠٠ هاتف عملي) موزعة على جميع أنحاء المشاعر المقدسة إضافة إلى ٢٧٧ مقطورة خصصت ليوافق العمل يمكن نقلها من مكان لآخر بسهولة حيث يوجد بكل مقطورة ١١ هاتفاً بالإضافة إلى

مستشفى سعودي يستقبل بعثة حجيج الإمارات... مدينة المنورة - وام: استقبل يوسف علي الفقي مدير إدارة التعليم بالانساب بوزارة المعارف بالمدينة المنورة صباح أمس أعضاء بعثة الحج الثانية لجمعية المعلمين بالدولة برئاسة سيف عبدالله محمد عضو مجلس إدارة الجمعية ورئيس البعثة.

وقد أشاد الفقي خلال المقابلة بالاهتمام الكبير الذي يولييه صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي ونائب القائد الأعلى للقوات المسلحة للمعلم في دولة الإمارات من خلال إيفاد سمود ١٢٠ معلماً من أعضاء جمعية المعلمين لإداء مناسك الحج.

وأكد الفقي أن هذا التكرم سيكون له الأثر الإيجابي الفعال في نفوس المعلمين والارتقاء بمكانة المعلم الاجتماعية.

كما أشاد بتجربة جمعية المعلمين في الإمارات في إصدار مجلة العلم الشهرية وقال أنها تقدم زائداً تربوياً دورياً مفيداً للمعلمين.

وأكد الفقي أن هذا التكرم سيكون له الأثر الإيجابي الفعال في نفوس المعلمين والارتقاء بمكانة المعلم الاجتماعية.

كما أشاد بتجربة جمعية المعلمين في الإمارات في إصدار مجلة العلم الشهرية وقال أنها تقدم زائداً تربوياً دورياً مفيداً للمعلمين.

وأكد الفقي أن هذا التكرم سيكون له الأثر الإيجابي الفعال في نفوس المعلمين والارتقاء بمكانة المعلم الاجتماعية.

كما أشاد بتجربة جمعية المعلمين في الإمارات في إصدار مجلة العلم الشهرية وقال أنها تقدم زائداً تربوياً دورياً مفيداً للمعلمين.

وأكد الفقي أن هذا التكرم سيكون له الأثر الإيجابي الفعال في نفوس المعلمين والارتقاء بمكانة المعلم الاجتماعية.

كما أشاد بتجربة جمعية المعلمين في الإمارات في إصدار مجلة العلم الشهرية وقال أنها تقدم زائداً تربوياً دورياً مفيداً للمعلمين.

وأكد الفقي أن هذا التكرم سيكون له الأثر الإيجابي الفعال في نفوس المعلمين والارتقاء بمكانة المعلم الاجتماعية.

كما أشاد بتجربة جمعية المعلمين في الإمارات في إصدار مجلة العلم الشهرية وقال أنها تقدم زائداً تربوياً دورياً مفيداً للمعلمين.

وأكد الفقي أن هذا التكرم سيكون له الأثر الإيجابي الفعال في نفوس المعلمين والارتقاء بمكانة المعلم الاجتماعية.

كما أشاد بتجربة جمعية المعلمين في الإمارات في إصدار مجلة العلم الشهرية وقال أنها تقدم زائداً تربوياً دورياً مفيداً للمعلمين.

وأكد الفقي أن هذا التكرم سيكون له الأثر الإيجابي الفعال في نفوس المعلمين والارتقاء بمكانة المعلم الاجتماعية.

رسالة لجابر الاحمد من عرفات

الكويت - و.أ.خ: تسلم أمير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح أمس رسالة من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات لم يفصح عن

مضمونها. وجاء تسليم الرسالة وفد فلسطيني يضم عضوي اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جويدي توفيق النصير وسعدت حسن ملحد وسعيد دولة لطلحي لتي دولة الكويت عوي بطاش أثناء استقبال أمير دولة الكويت ليم أس.

وقد أعدت الرسالة وفد فلسطيني يضم عضوي اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جويدي توفيق النصير وسعدت حسن ملحد وسعيد دولة لطلحي لتي دولة الكويت عوي بطاش أثناء استقبال أمير دولة الكويت ليم أس.

وقد أعدت الرسالة وفد فلسطيني يضم عضوي اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جويدي توفيق النصير وسعدت حسن ملحد وسعيد دولة لطلحي لتي دولة الكويت عوي بطاش أثناء استقبال أمير دولة الكويت ليم أس.

وقد أعدت الرسالة وفد فلسطيني يضم عضوي اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جويدي توفيق النصير وسعدت حسن ملحد وسعيد دولة لطلحي لتي دولة الكويت عوي بطاش أثناء استقبال أمير دولة الكويت ليم أس.

وقد أعدت الرسالة وفد فلسطيني يضم عضوي اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جويدي توفيق النصير وسعدت حسن ملحد وسعيد دولة لطلحي لتي دولة الكويت عوي بطاش أثناء استقبال أمير دولة الكويت ليم أس.

وقد أعدت الرسالة وفد فلسطيني يضم عضوي اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جويدي توفيق النصير وسعدت حسن ملحد وسعيد دولة لطلحي لتي دولة الكويت عوي بطاش أثناء استقبال أمير دولة الكويت ليم أس.

وقد أعدت الرسالة وفد فلسطيني يضم عضوي اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جويدي توفيق النصير وسعدت حسن ملحد وسعيد دولة لطلحي لتي دولة الكويت عوي بطاش أثناء استقبال أمير دولة الكويت ليم أس.

وقد أعدت الرسالة وفد فلسطيني يضم عضوي اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جويدي توفيق النصير وسعدت حسن ملحد وسعيد دولة لطلحي لتي دولة الكويت عوي بطاش أثناء استقبال أمير دولة الكويت ليم أس.

وقد أعدت الرسالة وفد فلسطيني يضم عضوي اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جويدي توفيق النصير وسعدت حسن ملحد وسعيد دولة لطلحي لتي دولة الكويت عوي بطاش أثناء استقبال أمير دولة الكويت ليم أس.

وقد أعدت الرسالة وفد فلسطيني يضم عضوي اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جويدي توفيق النصير وسعدت حسن ملحد وسعيد دولة لطلحي لتي دولة الكويت عوي بطاش أثناء استقبال أمير دولة الكويت ليم أس.

وقد أعدت الرسالة وفد فلسطيني يضم عضوي اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جويدي توفيق النصير وسعدت حسن ملحد وسعيد دولة لطلحي لتي دولة الكويت عوي بطاش أثناء استقبال أمير دولة الكويت ليم أس.

وقد أعدت الرسالة وفد فلسطيني يضم عضوي اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جويدي توفيق النصير وسعدت حسن ملحد وسعيد دولة لطلحي لتي دولة الكويت عوي بطاش أثناء استقبال أمير دولة الكويت ليم أس.

وقد أعدت الرسالة وفد فلسطيني يضم عضوي اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جويدي توفيق النصير وسعدت حسن ملحد وسعيد دولة لطلحي لتي دولة الكويت عوي بطاش أثناء استقبال أمير دولة الكويت ليم أس.

وقد أعدت الرسالة وفد فلسطيني يضم عضوي اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جويدي توفيق النصير وسعدت حسن ملحد وسعيد دولة لطلحي لتي دولة الكويت عوي بطاش أثناء استقبال أمير دولة الكويت ليم أس.

وقد أعدت الرسالة وفد فلسطيني يضم عضوي اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جويدي توفيق النصير وسعدت حسن ملحد وسعيد دولة لطلحي لتي دولة الكويت عوي بطاش أثناء استقبال أمير دولة الكويت ليم أس.

وقد أعدت الرسالة وفد فلسطيني يضم عضوي اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جويدي توفيق النصير وسعدت حسن ملحد وسعيد دولة لطلحي لتي دولة الكويت عوي بطاش أثناء استقبال أمير دولة الكويت ليم أس.

وقد أعدت الرسالة وفد فلسطيني يضم عضوي اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جويدي توفيق النصير وسعدت حسن ملحد وسعيد دولة لطلحي لتي دولة الكويت عوي بطاش أثناء استقبال أمير دولة الكويت ليم أس.

وقد أعدت الرسالة وفد فلسطيني يضم عضوي اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جويدي توفيق النصير وسعدت حسن ملحد وسعيد دولة لطلحي لتي دولة الكويت عوي بطاش أثناء استقبال أمير دولة الكويت ليم أس.

وقد أعدت الرسالة وفد فلسطيني يضم عضوي اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جويدي توفيق النصير وسعدت حسن ملحد وسعيد دولة لطلحي لتي دولة الكويت عوي بطاش أثناء استقبال أمير دولة الكويت ليم أس.

وقد أعدت الرسالة وفد فلسطيني يضم عضوي اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جويدي توفيق النصير وسعدت حسن ملحد وسعيد دولة لطلحي لتي دولة الكويت عوي بطاش أثناء استقبال أمير دولة الكويت ليم أس.

وقد أعدت الرسالة وفد فلسطيني يضم عضوي اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جويدي توفيق النصير وسعدت حسن ملحد وسعيد دولة لطلحي لتي دولة الكويت عوي بطاش أثناء استقبال أمير دولة الكويت ليم أس.

وقد أعدت الرسالة وفد فلسطيني يضم عضوي اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جويدي توفيق النصير وسعدت حسن ملحد وسعيد دولة لطلحي لتي دولة الكويت عوي بطاش أثناء استقبال أمير دولة الكويت ليم أس.

وقد أعدت الرسالة وفد فلسطيني يضم عضوي اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جويدي توفيق النصير وسعدت حسن ملحد وسعيد دولة لطلحي لتي دولة الكويت عوي بطاش أثناء استقبال أمير دولة الكويت ليم أس.

دعم وتسجيل مهمة اللجنة كهد على ضرورة العمل من أجل تحقيق السلام والأمان في لبنان بأسرع وقت وكذلك توفير الطرقات المناسية التي تمكن اللبنانيين من إقامة الحجاج الاخوي البناء من أجل استعادة وعدهم وبناء مؤسساتهم الدستورية الوطنية الموحدة وممارستها لمجتمعاتها وسلطانها على كل لبنان.

وتشدد على ضرورة العمل على انسحاب القوات الاجنبية من الاراضي اللبنانية كضرورة لتوفير السلام والأمان فيه وتأكيد احترام سيادته كبلد عربي بطاش أثناء استقبال أمير دولة الكويت ليم أس.

وقد أعدت الرسالة وفد فلسطيني يضم عضوي اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جويدي توفيق النصير وسعدت حسن ملحد وسعيد دولة لطلحي لتي دولة الكويت عوي بطاش أثناء استقبال أمير دولة الكويت ليم أس.

وقد أعدت الرسالة وفد فلسطيني يضم عضوي اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جويدي توفيق النصير وسعدت حسن ملحد وسعيد دولة لطلحي لتي دولة الكويت عوي بطاش أثناء استقبال أمير دولة الكويت ليم أس.

وقد أعدت الرسالة وفد فلسطيني يضم عضوي اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جويدي توفيق النصير وسعدت حسن ملحد وسعيد دولة لطلحي لتي دولة الكويت عوي بطاش أثناء استقبال أمير دولة الكويت ليم أس.

وقد أعدت الرسالة وفد فلسطيني يضم عضوي اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جويدي توفيق النصير وسعدت حسن ملحد وسعيد دولة لطلحي لتي دولة الكويت عوي بطاش أثناء استقبال أمير دولة الكويت ليم أس.

وقد أعدت الرسالة وفد فلسطيني يضم عضوي اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جويدي توفيق النصير وسعدت حسن ملحد وسعيد دولة لطلحي لتي دولة الكويت عوي بطاش أثناء استقبال أمير دولة الكويت ليم أس.

وقد أعدت الرسالة وفد فلسطيني يضم عضوي اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جويدي توفيق النصير وسعدت حسن ملحد وسعيد دولة لطلحي لتي دولة الكويت عوي بطاش أثناء استقبال أمير دولة الكويت ليم أس.

وقد أعدت الرسالة وفد فلسطيني يضم عضوي اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جويدي توفيق النصير وسعدت حسن ملحد وسعيد دولة لطلحي لتي دولة الكويت عوي بطاش أثناء استقبال أمير دولة الكويت ليم أس.

وقد أعدت الرسالة وفد فلسطيني يضم عضوي اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جويدي توفيق النصير وسعدت حسن ملحد وسعيد دولة لطلحي لتي دولة الكويت عوي بطاش أثناء استقبال أمير دولة الكويت ليم أس.

وقد أعدت الرسالة وفد فلسطيني يضم عضوي اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جويدي توفيق النصير وسعدت حسن ملحد وسعيد دولة لطلحي لتي دولة الكويت عوي بطاش أثناء استقبال أمير دولة الكويت ليم أس.

وقد أعدت الرسالة وفد فلسطيني يضم عضوي اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جويدي توفيق النصير وسعدت حسن ملحد وسعيد دولة لطلحي لتي دولة الكويت عوي بطاش أثناء استقبال أمير دولة الكويت ليم أس.

وقد أعدت الرسالة وفد فلسطيني يضم عضوي اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جويدي توفيق النصير وسعدت حسن ملحد وسعيد دولة لطلحي لتي دولة الكويت عوي بطاش أثناء استقبال أمير دولة الكويت ليم أس.

وقد أعدت الرسالة وفد فلسطيني يضم عضوي اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جويدي توفيق النصير وسعدت حسن ملحد وسعيد دولة لطلحي لتي دولة الكويت عوي بطاش أثناء استقبال أمير دولة الكويت ليم أس.

وقد أعدت الرسالة وفد فلسطيني يضم عضوي اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جويدي توفيق النصير وسعدت حسن ملحد وسعيد دولة لطلحي لتي دولة الكويت عوي بطاش أثناء استقبال أمير دولة الكويت ليم أس.

وقد أعدت الرسالة وفد فلسطيني يضم عضوي اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جويدي توفيق النصير وسعدت حسن ملحد وسعيد دولة لطلحي لتي دولة الكويت عوي بطاش أثناء استقبال أمير دولة الكويت ليم أس.

وقد أعدت الرسالة وفد فلسطيني يضم عضوي اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جويدي توفيق النصير وسعدت حسن ملحد وسعيد دولة لطلحي لتي دولة الكويت عوي بطاش أثناء استقبال أمير دولة الكويت ليم أس.

وقد أعدت الرسالة وفد فلسطيني يضم عضوي اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جويدي توفيق النصير وسعدت حسن ملحد وسعيد دولة لطلحي لتي دولة الكويت عوي بطاش أثناء استقبال أمير دولة الكويت ليم أس.

وقد أعدت الرسالة وفد فلسطيني يضم عضوي اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جويدي توفيق النصير وسعدت حسن ملحد وسعيد دولة لطلحي لتي دولة الكويت عوي بطاش أثناء استقبال أمير دولة الكويت ليم أس.

وقد أعدت الرسالة وفد فلسطيني يضم عضوي اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جويدي توفيق النصير وسعدت حسن ملحد وسعيد دولة لطلحي لتي دولة الكويت عوي بطاش أثناء استقبال أمير دولة الكويت ليم أس.

وقد أعدت الرسالة وفد فلسطيني يضم عضوي اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جويدي توفيق النصير وسعدت حسن ملحد وسعيد دولة لطلحي لتي دولة الكويت عوي بطاش أثناء استقبال أمير دولة الكويت ليم أس.

وقد أعدت الرسالة وفد فلسطيني يضم عضوي اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جويدي توفيق النصير وسعدت حسن ملحد وسعيد دولة لطلحي لتي دولة الكويت عوي بطاش أثناء استقبال أمير دولة الكويت ليم أس.

وقد أعدت الرسالة وفد فلسطيني يضم عضوي اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جويدي توفيق النصير وسعدت حسن ملحد وسعيد دولة لطلحي لتي دولة الكويت عوي بطاش أثناء استقبال أمير دولة الكويت ليم أس.

وقد أعدت الرسالة وفد فلسطيني يضم عضوي اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جويدي توفيق النصير وسعدت حسن ملحد وسعيد دولة لطلحي لتي دولة الكويت عوي بطاش أثناء استقبال أمير دولة الكويت ليم أس.

معاً. وكشفت عن أن هذه الصيغة جرى عرضها على الرئيسين السوري حافظ الاسد والعراقي صدام حسين من قبل اللجنة الوزارية الثلاثية التي قدمت الى كل منهما رسالة من زعماء قمة وهران الثلاثة.

وأوضحت المصادر الدبلوماسية ان الاسويين القليلين مرشحان لأن يشهدا أحداثاً إيجابية على صعيد معالجة الأزمة اللبنانية فحسبها ما كان متوقفا حصوله في المدى المنظور مشيرة الى ان هذه الأحداث سيتم التمهيد لها بإعلان نهائي لوقف النار ووقف الحصارات المتبادلة وفتح الماعبر ومطار بيروت الدولي.

وأوضحت ان في الوقت الذي سيتم فيه الاعلان الجدي لوقف النار وفتح الماعبر ووقف الحصارات والدخول فعلاً في تنفيذ هذا «الاعلان» سيكون هناك «اعلان» آخر عن البدء في فتح الملف السياسي الذي يختص ان يكون «العمل الاول» وفيه والتدخل فيه هو الاتفاق على انتقال النواب الى الخارج لاعاد «وثيقة وفاق وطني» تستند الى اعلان مباديء أساسية لاصلاح السوايس وألية تنفيذ هذه المباديء.

وأشارت الى ان مشاورات النواب في البلد العربي الذي سيخاطرونه لن تعاد في ظل الوضع القائم وسيكون مستحيل وذلك لان التعاون والمباديء الاساسية لاصلاح باتت شبه منقطة عليها.

وفي حديث لصحيفة «القبس» الكويتية نشرته أمس قال القيادى عميل عون رئيس الحكومة العسكرية اللبنانية «بصراحة مطلقاً ان كل من سيقاوضي على الاملاح قبل التحرير سيقتل معاً».

وحدد عون بأنه «قد فشل العالم اذا تعرض لمزيد من الضغوط» وقال ان اجداً لن يستطيع حل قضية الشرق

السوداني. واعلن قائد ثورة الانقاذ الوطني السودان الفريق البشير ان مجلس قيادة الثورة وقع تصوراً لنظام جديد للعلاقة بين مصر والسودان يستهدف وحدة وادي النيل باعتبارها مطلباً شعبياً للجمهورية السودانية والعربية.

مؤكداً ان مصر جزء من السودان كما ان السودان جزء من مصر ومصلحة كل منهما في الارتباط بالآخر.

وقال البشير في حديث خاص لصحيفة «الانوار» المصرية اننا نأسف لتدهور العلاقات المصرية السودانية في الفترة الماضية.

وأضاف انه تسلم أمس الاول رسالة من الرئيس حسني مبارك وان موقف الرئيس مبارك وموقف مصر وشعبها لم يكن مفاجئاً لنا ولا غريباً علينا لاننا نعرف مدى اخلاص مصر ورئيسها للسودان وشعبه.

واستطرد البشير قائلاً انه كان منذ اللحظة الاولى لقيام الثورة وحتى الآن على اتصال مستمر بالقاهرة ونظراً لقطع الاتصالات في اول يومين فكان هذا يتم عن طريق السفارة المصرية في الخرطوم.

وأضاف اننا نكن كل احترام وتقدير وحب لمصر رئيسها وشعبها ونعترف دورها في مساندة السودان في اقرار السلام بالجنوب.

وأضاف اننا نكن كل احترام وتقدير وحب لمصر رئيسها وشعبها ونعترف دورها في مساندة السودان في اقرار السلام بالجنوب.

وأضاف اننا نكن كل احترام وتقدير وحب لمصر رئيسها وشعبها ونعترف دورها في مساندة السودان في اقرار السلام بالجنوب.

وأضاف اننا نكن كل احترام وتقدير وحب لمصر رئيسها وشعبها ونعترف دورها في مساندة السودان في اقرار السلام بالجنوب.

وأضاف اننا نكن كل احترام وتقدير وحب لمصر رئيسها وشعبها ونعترف دورها في مساندة السودان في اقرار السلام بالجنوب.

وأضاف اننا نكن كل احترام وتقدير وحب لمصر رئيسها وشعبها ونعترف دورها في مساندة السودان في اقرار السلام بالجنوب.

وأضاف اننا نكن كل احترام وتقدير وحب لمصر رئيسها وشعبها ونعترف دورها في مساندة السودان في اقرار السلام بالجنوب.

وأضاف اننا نكن كل احترام وتقدير وحب لمصر رئيسها وشعبها ونعترف دورها في مساندة السودان في اقرار السلام بالجنوب.

وأضاف اننا نكن كل احترام وتقدير وحب لمصر رئيسها وشعبها ونعترف دورها في مساندة السودان في اقرار السلام بالجنوب.

وأضاف اننا نكن كل احترام وتقدير وحب لمصر رئيسها وشعبها ونعترف دورها في مساندة السودان في اقرار السلام بالجنوب.

وأضاف اننا نكن كل احترام وتقدير وحب لمصر رئيسها وشعبها ونعترف دورها في مساندة السودان في اقرار السلام بالجنوب.

وأضاف اننا نكن كل احترام وتقدير وحب لمصر رئيسها وشعبها ونعترف دورها في مساندة السودان في اقرار السلام بالجنوب.

وأضاف اننا نكن كل احترام وتقدير وحب لمصر رئيسها وشعبها ونعترف دورها في مساندة السودان في اقرار السلام بالجنوب.

وقف النار فوراً ورفع الحصار

الاسودادون حل القضية اللبنانية. وأضاف القيادى عميل عون في حديثه ان لا يحضر انتخاب رئيس مسلم للبنان.

وأكد رئيس الحكومة العسكرية اللبنانية المالحة العربية للمستقلة اللبنانية. قائلاً ان على الجيود العربية ليست واقعية. ودعا الزمة الثلاثة تحدد «ما هو مقبول وما هو غير مقبول عند البحث في وقت دولة عربية كلبان حسب عيشا جامعة الدول العربية».

وقال عون ان على اللجنة الثلاثية ان تتفاهم مع سوريا على ما تطالبه من لبنان ثم بعد ذلك تقرب من مشروع مع سوريا... مؤكداً انه اذا حدث ذلك ستنبني المشكلة الداخلية في لبنان.

وأقيم رئيس الحكومة العسكرية في لبنان في المقابلة التي أجريت معه في القصر الجمهوري في بيروت - «سوريا» محاولاً اغتياله أربع سرات كانت أخرها في قبرص «وأعلن» من هذا المنطلق رفضه للعشاء مع الرئيس السوري حافظ الاسد.

وقد ورد على سؤال اكد القيادى عون بأنه رغم الحصار المفروض على الزمراء الواقعة تحت سيطرته في بيروت الشرقية فان الاسلحة لا تزال تصل اليه.

وقال في هذا الصدد «يجبنا كل شيء واننا متفاني من فكرة الخفيرة اذ لم تعد لدي مخازن تتعب للخفيرة».

وعندما قيل له بان هذا يعني ان الحصار ليس كاملاً وبملا وأن هناك طريقاً للحوار قال رئيس الحكومة العسكرية «نعم نعم ولكن ردود فعلي متنوعة ولا يقبل احد ان مقدريتي محدودة فقد اشعل العالم».

وعندما قيل له بان تصريحاته التصعيدية الاخيرة تتناقض مع

الوزراء من طائفة الانتصار واعضاء حزب الأمة وكل من يمتد له بعلة القرباة أو النسب، وذلك بحثاً عن «الهدى» الذي ما زال مستقلاً منذ وقوع الانقلاب يوم الجمعة الماضي، وذلك بعد ان تم خلال الاجتماعين الماضيين تفقيش مناطق كثيرة في اطراف ام درمان.

وقال ان قائد الانقلاب يؤكدا ان «الهدى» وابن عمه مبارك الفاضل الهادي وزير الداخلية لم يقادروا العاصمة السودانية، ويتردد ان الفاضل هو الذي ابغى رئيس الوزراء بالانقلاب وطلب منه مغادرة منزله.

وقال ان قائد الانقلاب يؤكدا ان «الهدى» وابن عمه مبارك الفاضل الهادي وزير الداخلية لم يقادروا العاصمة السودانية، ويتردد ان الفاضل هو الذي ابغى رئيس الوزراء بالانقلاب وطلب منه مغادرة منزله.

وقال ان قائد الانقلاب يؤكدا ان «الهدى» وابن عمه مبارك الفاضل الهادي وزير الداخلية لم يقادروا العاصمة السودانية، ويتردد ان الفاضل هو الذي ابغى رئيس الوزراء بالانقلاب وطلب منه مغادرة منزله.

وقال ان قائد الانقلاب يؤكدا ان «الهدى» وابن عمه مبارك الفاضل الهادي وزير الداخلية لم يقادروا العاصمة السودانية، ويتردد ان الفاضل هو الذي ابغى رئيس الوزراء بالانقلاب وطلب منه مغادرة منزله.

وقال ان قائد الانقلاب يؤكدا ان «الهدى» وابن عمه مبارك الفاضل الهادي وزير الداخلية لم يقادروا العاصمة السودانية، ويتردد ان الفاضل هو الذي ابغى رئيس الوزراء بالانقلاب وطلب منه مغادرة منزله.

وقال ان قائد الانقلاب يؤكدا ان «الهدى» وابن عمه مبارك الفاضل الهادي وزير الداخلية لم يقادروا العاصمة السودانية، ويتردد ان الفاضل هو الذي ابغى رئيس الوزراء بالانقلاب وطلب منه مغادرة منزله.

وقال ان قائد الانقلاب يؤكدا ان «الهدى» وابن عمه مبارك الفاضل الهادي وزير الداخلية لم يقادروا العاصمة السودانية، ويتردد ان الفاضل هو الذي ابغى رئيس الوزراء بالانقلاب وطلب منه مغادرة منزله.

وقال ان قائد الانقلاب يؤكدا ان «الهدى» وابن عمه مبارك الفاضل الهادي وزير الداخلية لم يقادروا العاصمة السودانية، ويتردد ان الفاضل هو الذي ابغى رئيس الوزراء بالانقلاب وطلب منه مغادرة منزله.

وقال ان قائد الانقلاب يؤكدا ان «الهدى» وابن عمه مبارك الفاضل الهادي وزير الداخلية لم يقادروا العاصمة السودانية، ويتردد ان الفاضل هو الذي ابغى رئيس الوزراء بالانقلاب وطلب منه مغادرة منزله.

وقال ان قائد الانقلاب يؤكدا ان «الهدى» وابن عمه مبارك الفاضل الهادي وزير الداخلية لم يقادروا العاصمة السودانية، ويتردد ان الفاضل هو الذي ابغى رئيس الوزراء بالانقلاب وطلب منه مغادرة منزله.

وقال ان قائد الانقلاب يؤكدا ان «الهدى» وابن عمه مبارك الفاضل الهادي وزير الداخلية لم يقادروا العاصمة السودانية، ويتردد ان الفاضل هو الذي ابغى رئيس الوزراء بالانقلاب وطلب منه مغادرة منزله.

وقال ان قائد الانقلاب يؤكدا ان «الهدى» وابن عمه مبارك الفاضل الهادي وزير الداخلية لم يقادروا العاصمة السودانية، ويتردد ان الفاضل هو الذي ابغى رئيس الوزراء بالانقلاب وطلب منه مغادرة منزله.

وقال ان قائد الانقلاب يؤكدا ان «الهدى» وابن عمه مبارك الفاضل الهادي وزير الداخلية لم يقادروا العاصمة السودانية، ويتردد ان الفاضل هو الذي ابغى رئيس الوزراء بالانقلاب وطلب منه مغادرة منزله.

وقال ان قائد الانقلاب يؤكدا ان «الهدى» وابن عمه مبارك الفاضل الهادي وزير الداخلية لم يقادروا العاصمة السودانية، ويتردد ان الفاضل هو الذي ابغى رئيس الوزراء بالانقلاب وطلب منه مغادرة منزله.

وقال ان قائد الانقلاب يؤكدا ان «الهدى» وابن عمه مبارك الفاضل الهادي وزير الداخلية لم يقادروا العاصمة السودانية، ويتردد ان الفاضل هو الذي ابغى رئيس الوزراء بالانقلاب وطلب منه مغادرة منزله.

تصريحات سابقة ذكر فيها ان اية تسوية في لبنان لابد ان تتم بتفاهم مع سوريا قال القيادى عون ان تصريحاته يجب ان تؤخذ على انها ليست مساومة او اشاعة لا من سوريا ولا من العرب ولا من الاميركيين.

ووجه القيادى عون تحول الموقف الاميركي الى تغيير في صفة الشرع وانهم يعرفون ان الرأي العام اصبح الى جانبه وانهم لا يريدون لبنان ان يكون في نقطة الضعف ولا في نقطة الضعف وانهم يريدون (الطبخة) في حوزة الاستقلال.

وخدد رفضه لدعوة النواب اللبنانيين للانتماح في الخارج مغفراً مثل هذه الدعوة «العلماء» البساطة اللبنانية وعملية نقل للثنا من مكان الى مكان آخر لتنتج فيه ما تريد.

وذكرت تقارير أمنية في بيروت ان الاشتباكات تجددت صباح أمس بين مسلحي حركة «أمل» وحزب الله في مناطق وحياء عين البرية - برج المر - كليمنصو - زقاق البطوط - البسطا - المنطق رفضه للعشاء مع الرئيس السوري حافظ الاسد.

كما ظهر تواجده مسلح كثيف في مناطق بطريركية والمسيحية. وتحدثت مصادر أمنية عن تبادل عمليات خطف.

وقالت التقارير ان الاسلحة الرشاشة والارتموسات استخدمت في هذه الاشتباكات التي اسفرت عن سقوط خمسة قتلى و١٧ جرحياً وصابت بعض المباني. وقد توقفت الاشتباكات ظهر أمس اثر انتشار القوات السورية في الاحياء التي اندلعت فيها الاشتباكات.

وكانت احياء البسطا - برج المر - بيروت تخطف الضحك الضحك في غرب بيروت قد شهدت في غضون الـ ٤٨ ساعة الماضية مواجهات حامية بين مسلحي كل من الجانبين اسفرت عن مقتل وجرح أكثر من ٣٠٠ شخصاً معظمهم من المدنيين.

وقال انه سوف يوفد بعثته خاصة الى مصر للقاء الرئيس مبارك وسيحمل معه تحية الشعب والشعب وكذلك الصور للعلاقة بين شطري وادي النيل عميقاً لا استطيع اعطاء تفاصيل عنه الآن حتى يحين اوان ذلك.

وأضاف قائد الثورة انه سيتم تشكيل الوزارة السودانية خلال يومين ان ثلاثة وتوقع حدوث بعض تغييرات في البعثات الدبلوماسية بالخارج بعد التشكيل الوزاري.

ودعا في ختام تصريحاته للاعزام السودانية خارج البلاد الى الالتفات حول الثورة وثمة الاشاعات والتعاون لمحطة الوطن بدء ان اجتمعت كل القطاعات المدنية والعسكرية على دعم ثورة الانقاذ ومساندتها.

ومن جهة اخرى صرح العقيد فيصل مندو عضو مجلس قيادة الثورة بان المجلس قرر اجراء اتصالات مباشرة مع الدول العربية والافريقية لشرح منجز الثورة وسياساتها واوضاع السودان الحالية.

وقال في اتصال لاسلكي لصحيفة «الانوار» ان سيتم ارسال وفد برئاسة أعضاء المجلس للقاء الموك والرواء مشيرة الى ان هذه الزيارة ستبدأ بزيارة وفد سودانية للزيارة خلال اليومين المقبلين.

وأعاد قائد الثورة التأكيد على ان مجلس قيادة الثورة قرر «وضع حد للتعددية الزمنية والطائفية».

وأشار الرئيس البشير ايضاً الى انه لم يسبق ان التقى بقائد الجيش الشعبي لتحرير السودان العقيد جعفر نرسق شخصاً من ذلك ان بعض أعضاء مجلس قيادة ثورة الانقاذ اتساقوا علاقات شخصية ودودية مع قائده المتطرفين في الجنوب.

وأعبر في معرض حديثه عن النقابات ان «لا شيء يمنع وجود هذه الصيحات والى السودان كان دائماً في حاجة الى تقنين شرعاً».

وكشف القائد السوداني للاستاذ مكرم محمد احمد نائب الصحفيين المصريين ان رافق وفد بلاده، ان الفريق اول فنصي احمد على القائد المعزول للجيش محتضر في منزله بالقيادة العامة باعتباره رمزاً سابقاً للجيش وأن محمد عبدالبريقي زعيم الحزب الانقاذي الديمقراطي ثم نقله ايضا لاحتجاز في القيادة العامة.

وقد اكد القائد السوداني ان الصادق المهدي رئيس الوزراء ما زال محتفياً داخل العاصمة السودانية ونفى ما اشيع عن مقتلته ووصف ميليشيات الحزاب بانها احدثت حملاً اكبر في اطار حرب نفسية ضد الجيش حتى لا يتسلم السلطة، واستبعد امكانية ان تنزل من قبل هذه الميليشيات ضد الثورة، وقال ان حجم هذه الميليشيات مبالغ فيه من قبل الحزاب، وانها لا قدرة لها على مواجهة القوات المسلحة.

وأكد القائد السوداني ان مجلس قيادة الثورة بصدد اجراء مشاورات حول التشكيل الوزاري الجديد، وقال ان جميع الوزراء سيكونون من المدنيين وأعضاء ان المجلس يبحث عن الكفاءات بمقاييس معينة بعيداً عن الحزبية.

وعلى الصعيد الأمني تم مساء أمس بعد ان بدأ خطر الانفجار المعلن في الخرطوم منذ وقسوع الانقلاب العسكري، تفقيش دقيق جداً شاركت فيه عدة جهات أمنية بالاشتراك مع مجموعات من الجيش في كل منازل كبار مؤيدي الصادق المهدي رئيس

البحر. وفي قطاع غزة وقعت مجابيات عنية بين الجنود المصرية اسفرت عن اصابة خمسة فلسطينيين ثلاثة من مخيم النصيرات وآخران في مخيم

شؤون عربية ودولية

طالب صيني يشكك ببيان لي بينج
احتجاج اميركي ضد القوات الصينية

بكين - الوكالات: شكك طالب صيني تمكن من الهرب منذ سحق القوات الصينية للتظاهرات المطالبة بالديمقراطية في بكين في الثاني والثالث من يونيو الماضي في بيان رئيس الوزراء الصيني لي بينج الذي ذكر فيه ان قوات الجيش اطلقت النيران على المحتجين لانها كانت تقتصر على المظاهرات الخاصة بمكافحة الشغب. وقال الطالب ان القوات الصينية استخدمت بشكل عرضي الفنايات المسيلة للدموع ولكنها استخدمت في الاغلب اسلحة آتية ضد الحشود. وأشار الى انه تجري حاليا عمليات اعتقال واسعة النطاق تشمل المطالبة بالديمقراطية والمثاقفين معهم.

من جهة أخرى وقعت السفارة الاميركية في بكين مذكرة احتجاج تقول فيها ان قوات الجيش الصيني قامت باطلاق الرصاص عمدا، على مبنى الدبلوماسيين الاميركيين في السادس من يونيو الماضي أثناء عمليات القمع العسكرية للحركة الديمقراطية مما يزيد في حدة التوتر بين البلدين والتي بدأت باداء واشنطن واحتجاجها على حمام الدم الذي تسببت القوات الصينية في اراقته في ميدان تيان انمن ضمن الطلبة الصينيين بالديمقراطية.



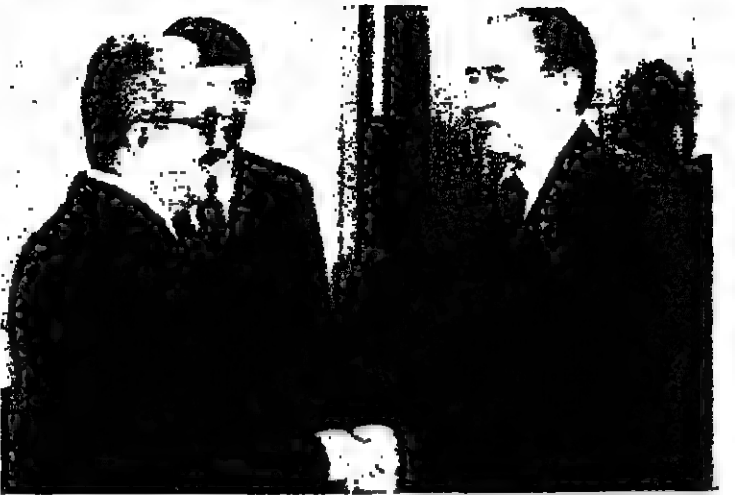
• جروميكو واقبال جوار كيسنجر بينما بريجنيف وفورد يوقعان.

• جدي سوفياني
• يجر الى حساب
• دنابة سوفيانية من
• طراز تي - ٨٠ في
• الوقت الذي بدأت
• فيه كتيبة للتدريب
• على الدبابات
• الانسحاب من بولندا
• امس. وتفيد
• تقديرات المصادر
• الغربية ان حوالي
• ١٠,٠٠٠ جندي
• سوفياني من اصل
• سلفاويون بولندي
• ظل انسحاب جزئي
• للقوات السوفيانية
• من بولندا.
• (رويترز - بالانصار
• المتابعة)



• قوات من جيش التحرير الصيني يسقلون شاحنة في ميدان تيان انمن بوسط العاصمة بكين يوم السبت الماضي في اطار انسحاب الجيش من ساحة الشعب الكبرى بعد شهر من القمع العسكري.
(رويترز - بالانصار المتابعة)

جروميكو... مستر «لا» الذي لا يبتسم أبدا
دبلوماسي محترف... دون تطلعات للقيادة



• استقبال جاد لطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي.



• جروميكو يصافح تانسي ريجان، وخطه زوجة.



لا يعرف أحد ما اذا كان جروميكو له دور في هذا المخطط. فسنه حينذاك كان تدين عاما فقط. ولكن الملاحظة الجديرة بالذكر هي ان جروميكو، في هذه المناسبة بالذات، انقزع من وزارة الاقتصاد ليعين مسؤولا عن الموقوفة الشعبية للشؤون الخارجية.

وفي الرابعة والثلاثين من عمره عين جروميكو سفيرا للاتحاد السوفياني في واشنطن وفي مذكراته التي نشرت عام ١٩٨٨ يستفيد جروميكو ما قلته له الديكتاتور السابق ستالين بضرورة قيامه بزيارة الكنائس بانتظام لتحسين لفته الانجيلية.

وشارك جروميكو في المؤتمرات العظمى الخاصة بالحرب العالمية في طهران عام ١٩٤٣ وفي بالطا ويوتستام عام ١٩٤٥ ووقع ميثاق الأمم المتحدة نهاية عن الاتحاد السوفياني.

وكمندوب للاتحاد السوفياني في ربيع ١٩٤٨ قال «عندما يكون الأمر يتعلق بالحفاظ على السلام العالمي فان الشعب السوفياني ان يطلب اذا من احد لتدرك».

وهو بذلك كان يكشف عن وفائه الكامل للمفهوم قبي وجامد للشوعية وجوه عمله في وزارة الخارجية بين ١٩٤٧ و١٩٨٥.

و«جروميكو» هو الاسم الحركي للرفيق أندريه. ولم يتأكد حتى الآن هل اتخذ هذا الاسم لأنه يعني «الزهد» او لأنه يتناسب فعلا الى بلدة ستارمي جروميكو التي شهدت مولده في يوليو عام ١٩٠٩ لأسرة من فقراء الفلاحين. كان المفروض عندما نشب عن الطوفان أن يكون ساش خيل في مزارع بعض النبلاء الاطباء. ربما كان هذا أقصا ما يمل اليه طموح صبي ولد في مثل ظروفه. ولكن لم تضح سنوات حتى كانت الثورة. وتفتحت معها آفاق حياة جديدة أمام الطفل الفقير أندريه. وتتاح له فرصة التعليم المجاني فيتألق. وينتخرج من كلية الزراعة. فيجده على دراسة الاقتصاد، وفس نفس الوقت يحمل على عضوية الحزب، وكان ذلك في مطلع الثلاثينات.

ولكن يمكن القول بأن أول اتصال لجروميكو بالعمل السياسي كان في عام ١٩٣٩، حينما فاجأ ستالين العالم كله بإبرام معاهدة عدم اعتداء مع هنكر. والتي كان الزعيم السوفياني يتصور أنها ستقضي على الهجوم الألماني، وتحمي القتل بين ألمانيا ومحورها في جانب ضد بريطانيا وفرنسا في الجانب الآخر، وذلك يقضي العالم. كان ما يقوله يدعو الى الغضب أو المدعاة للسخرية.

ورغم هذا التاريخ الحافل بقى الأسبق سايرس فانس في مذكراته: «انه دبلوماسي محترف يتمتع بمهارة كبيرة وذلك خارقا ويتقنع بصفات رجل دولة يندر أن يتمتع بها غيره».

نفس الكلمات تقريبا قالها عنه ديجول... مع ان ديجول نفسه يعترف انه لم يكن يحبه كثيرا. أما كيسنجر فيبدو انه كان مهورا بما سماه «ذاكرته الخارقة التي تذكر تفاصيل دقيقة مضي عليها عشرون عاما كأنه يقرأ من كتاب». وقد عرف بكنتمه الشديد. ووجهه الجاف الذي لا تستطيع ان تتبين منه ردات لعله ازاء محادثه، سواء كانوا كبارا أم أشياء كيار. وسواء كان ما يقوله يدعو الى الغضب أو المدعاة للسخرية.

ورغم هذا التاريخ الحافل بقى الأسبق سايرس فانس في مذكراته: «انه دبلوماسي محترف يتمتع بمهارة كبيرة وذلك خارقا ويتقنع بصفات رجل دولة يندر أن يتمتع بها غيره».

جروميكو هو مهندس الدبلوماسية السوفيانية ونجمها الأوجع على مدى ٣٨ سنة انتهت سنة ١٩٨٥ حينما تخلى عن وزارة الخارجية لوزيرها الحالي ادوارد شيفارنداز. عندما رشح رئيسا للدولة. وهو منصب بروتوكولي بحث في الاتحاد السوفياني، وكان ترشيحه على سبيل التكريم «الشرقي» بعد أن طعن في السن، وعلى سبيل المكافأة له على الدور الذي لعبه في المكتب السياسي، باعتباره أبرز عناصر الحرس القديم لصالح جورباتشوف الذي انتخب في يده القيادة الفعلية في الاتحاد السوفياني.

طوال سنوات برورزه على مسرح السياسة الدولية لم يشاهد أبدا وهو يتنعم. الصورة الوحيدة التي ظهرت فيها على وجهه شبه انشغافا كانت في آخر اجتماع جده للجلسات الأولى وهو على المنصة باعتباره رئيسا. وهو الاجتماع الذي أعلن فيه تنحيه عن الرئاسة ونظرا لتقدمه في السن، وترشيحه لجورباتشوف لكي يخلفه ويضم الرئاسة الى زعامة الحزب، لأن هذا في مصلحة الدولة.

والدولة، عند جروميكو كانت تعني النظام.

والنظام يعني قيادة الحزب. ومن أجل ذلك كان ولاؤه بلا حدود للقائد، سواء كان هذا القائد هو ستالين... او جورباتشوف. لم يعطهم أبدا برئيس. ولم يشارك أبدا في صدام مع رئيس. وقد ساعده ذلك على الاحتفاظ بمقعده الهزاز كل هذه السنين. ولكن من المؤكد ان الرجل كان أيضا على مستوى عال جدا من الكفاءة.

جورباتشوف يبدأ اليوم زيارة تاريخية لباريس
أشهر في أوروبا وسط وليماني يتصدر ان المباحثات السوفيانية الفرنسية

موسكو - باريس، الوكالات: يبدأ الزعيم السوفياني ميخائيل جورباتشوف اليوم زيارة رسمية لفرنسا توقعته مصادر ان تكون حدثا هاما في تاريخ العلاقات بين الاتحاد السوفياني وفرنسا وفرصة لتعزيز التعاون الفرنسي السوفياني الذي يتعين ان يصح بدوره عنصرا أساسيا في التعاون بين دول أوروبا الشرقية ودول أوروبا الغربية.

وسيجري زعيم الكرملين خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ستتناول قضايا دولية في مقدمتها قضية الشرق الأوسط والأزمة اللبنانية وفكرة البيت الأوروبي المشترك إضافة الى موضوع ادخال الترسات النووية الفرنسية الى المفاوضات الثنائية بين الشرق والغرب لازالة الاسلحة النووية الى جانب العلاقات الثنائية بين فرنسا وموسكو في كافة المجالات.

ويشير مراقبون في باريس ان جورباتشوف اراد ان يعطي زيارته لفرنسا والتي تتزامن مع بداية ترؤس فرنسا للدورة الحالية للشرق الأوروبي المشتركة طابعا أوروبيا حيث سيقوم يوم الاربعاء المقبل بزيارة للبرلمان الأوروبي في مدينة ستراسبورج بشرق فرنسا.

وتعد هذه أول زيارة يقوم بها مسؤول سوفياني للممثل الأوروبي حيث سيقبل جورباتشوف خطابا وصفته مصادر دبلوماسية سوفيانية انه في غاية الأهمية حيث سيجده فيه مواقف الاتحاد السوفياني والمفكرين الشرقيين مع الدول الأوروبية ونظرة موسكو المستقبلية لافاق التعاون بين دول حلف وارسو ودول حلف الاطلسي في اطار الانفتاح وسياسة الحوار التي تتبناها إدارة الكرملين في المنحة وتأثيرات ذلك على القضايا الدولية الراهنة.

وكان جينادي جيراسيموف المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيانية قد أكد امس انه لم يطرأ أي تغيير على برنامج زيارته لجورباتشوف بسب وفاة الرئيس السوفياني السابق أندريه جروميكو وقال ان جورباتشوف سيتوجه بعد باريس الى بوخارست لحضور مؤتمر قمة للدول الأعضاء في حلف وارسو يومي الجمعة والسبت المقبلين.

وقالت مصادر قصر الإليزيه ان مباحثات الرئيس ميتران مع جورباتشوف ستتركز بشكل رئيسي أيضا على القضايا الدولية الراهنة ومن بينها أفاق المفاوضات للوصول الى نزع السلاح النووي للدولتين العظميين من الأراضي الأوروبية وتصور كل من باريس وموسكو مستقبل الوفاق الدولي بين الاتحاد السوفياني والولايات المتحدة وتأثيرات ذلك على القضايا الدولية الراهنة.

وكان جينادي جيراسيموف المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيانية قد أكد امس انه لم يطرأ أي تغيير على برنامج زيارته لجورباتشوف بسب وفاة الرئيس السوفياني السابق أندريه جروميكو وقال ان جورباتشوف سيتوجه بعد باريس الى بوخارست لحضور مؤتمر قمة للدول الأعضاء في حلف وارسو يومي الجمعة والسبت المقبلين.

جورباتشوف يحذر كواد الحزب
المترشحين في تطبيق اصلاحاته

موسكو - ف. ب. ووجه الزعيم السوفياني ميخائيل جورباتشوف يوم الجمعة الماضي تحذيرات جادة الى كوادر الحزب، على كل المستويات، الذين يطبقون «برامج» اصلاحات اقتصادية وذلك في ختام اعمال اجتماع مهم للجنة المركزية للحزب بنت وكالة تاس النص الكامل للمناقشات التي دارت خلاله امس الأول.

وخلال هذا الاجتماع الذي خصص لشكائ الزراعة قدم كذلك ايفور ليفاتشيف زعيم الاتحاديين المكلف بملف الزراعة في اللجنة المركزية تقريرا طويلا تمهيدا لاجل الموضع نفسه.

والمع جورباتشوف الى احتمال اجراء عملية تطوير جديدة داخل الجهاز العلمي.

بنازير بوتو تزور
بريطانيا غدا

لندن - سيري حسين: تصل الى لندن غدا الاربعاء، رئيسة الوزراء الباكستانية بنازير بوتو في أول زيارة رسمية لها للعاصمة البريطانية منذ نجاحها في الانتخابات العامة الأخيرة في باكستان وترأسها للوزارة الباكستانية.

وستمر زيارته بنازير بوتو لبريطانيا لمدة اسبوع، وستلقي رئيسة الوزراء الباكستانية بوزير الخارجية البريطاني سير جيفري هاو، بعد عودته من رحلته الى مستعمرة هونغ كونغ البريطانية.

وستجري بنازير بوتو، مباحثات مهمة مع مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين، وترتبط بتطور الأمور العسكرية على الحدود الباكستانية، بين المجاهدين الأفغان وحكومة كابول.

وتقول مصادر بريطانية، ان بنازير بوتو، تسعى للحصول على دعم الحكومة البريطانية، تجاه دعم باكستان للمجاهدين ومساندتهم عسكريا.

ويصحب بنازير بوتو، في زيارتها الرسمية لبريطانيا، وفد كبير، يضم وزير الخارجية الباكستاني.

الحكومة اليونانية
الجديدة تعترم مقاضاة
وزراء سابقين بفضائح مالية

أثينا - رويتر: بدأت الحكومة اليونانية الجديدة المشكلة من ائتلاف من المحافظين والشيعيين عملا أساسيا للاستطلاع بلهجة الأساسية أمامها وهي مقاضاة وزراء من الحكومة الاشتراكية السابقة يشبه بنورهم في فضائح مالية.

وسيمهد رئيس الوزراء الجديد نيكولاس كازانكيس المحافظ الذي ينتسب للحزب الديمقراطي الجديدة، الطريق لاجراء انتخابات جديدة في غضون ثلاثة أشهر في أعقاب الانتخابات غير الحاسمة التي اجريت في ١٨ يونيو الماضي.

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيها الناس اظنوا اني عبد الله ورسول الله
صدق الله العظيم

تتقدم
شركة صالحي للإنشاء والتعمير
بجاءل العزاء والمراعاة إلى
المهندس محمد الشيخ مبارك
لوفاة أخيه المغفور له المرحوم
عبد الله الشيخ مبارك

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته
وأن يسكنه فسيح جناته وأن يلهم آلهم وذويه الصبر والسلوان
إن الله وإنا إليه راجعون

قال عنه وزير الخارجية الأمريكية الأسبق سايرس فانس في مذكراته: «انه دبلوماسي محترف يتمتع بمهارة كبيرة وذلك خارقا ويتقنع بصفات رجل دولة يندر أن يتمتع بها غيره».

نفس الكلمات تقريبا قالها عنه ديجول... مع ان ديجول نفسه يعترف انه لم يكن يحبه كثيرا. أما كيسنجر فيبدو انه كان مهورا بما سماه «ذاكرته الخارقة التي تذكر تفاصيل دقيقة مضي عليها عشرون عاما كأنه يقرأ من كتاب». وقد عرف بكنتمه الشديد. ووجهه الجاف الذي لا تستطيع ان تتبين منه ردات لعله ازاء محادثه، سواء كانوا كبارا أم أشياء كيار. وسواء كان ما يقوله يدعو الى الغضب أو المدعاة للسخرية.

ورغم هذا التاريخ الحافل بقى الأسبق سايرس فانس في مذكراته: «انه دبلوماسي محترف يتمتع بمهارة كبيرة وذلك خارقا ويتقنع بصفات رجل دولة يندر أن يتمتع بها غيره».

القيادة العامة للقوات المسلحة
مديرية شؤون الأفراد

مكتب التحنيد بمعسكر الفلاح / الشارقة
تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة / مديرية شؤون الأفراد مكتب التحنيد بمعسكر الفلاح / عن فتح باب التحنيد لشباب المواطنين للانضمام للقوات المسلحة كأفراد ويرتب مقتطفة تقدر طبقا للمؤهلات الدراسية للمقتم وذلك وفقا للشروط التالية:

- ١- أن يكون من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة
- ٢- أن لا يقل عمره عن ١٧ سنة ولا يزيد عن ٢٤ سنة
- ٣- أن يكون حسن السير والسلوك وغير محكوم عليه بجناية مخلة بالشرف والأمانة
- ٤- أن لا يكون منتسبا لأي من الجماعات أو الأحزاب غير المشروعة.
- ٥- أن لا يكون قد طرد من الخدمة العسكرية لأي سبب كان.
- ٦- أن يكون لائقا طبيا من كافة الوجوه بعد ان يجتاز كافة الفحوص الطبية المقررة.

على كل من تتوفر فيه الشروط المطلوبة اعلاه ويرغب بالانضمام كقائد للقوات المسلحة مراجعة مكتب التحنيد بمعسكر الفلاح (الشارقة) خلال الدوام مصطحبا معه الوثائق الثبوتية التالية:

- ١- صورة عن جواز سفره على أن يكون ساري المفعول.
- ٢- صورة من خلاصة القيد (الهوية) كمواطن.
- ٣- ٤ صور شمسية بقياس ٦ × ٤
- ٤- شهادة حسن سير وسلوك من الدوائر الأمنية المختصة في امارته وسارية المفعول
- ٥- شهادة الميلاد أو صورة عن شهادة تقدير السن

مع تحيات
مديرية التحنيد والعقوبات العامة

من يهون المرتباني قلوب الصهاينة



التي يتجشم الجيش..!

يفتشون كل من يدخل إليها أو يخرج منها، ويساعدهم القسم الأعظم من السكان، ويحمونهم من أولئك الذين يحاولون كشف هوياتهم. أكثر من ذلك فإن الجنود الإسرائيليين لا يخاطرون بأنفسهم في ذلك المكان ويخافون أن يكون وجودهم سببا للاستفزاز. يحارب «الشباب» في ساحة مكشوفة دون أن يمكن التعرف على شخصياتهم يحاربون، وهم يرتدون هذه الإقنعة المثيرة....

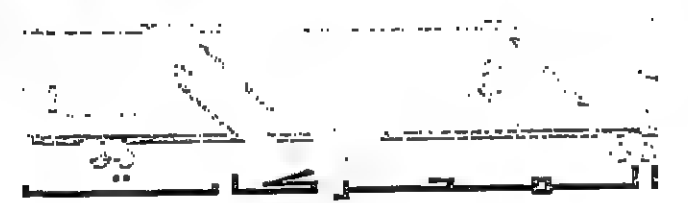
هذه الصورة المذهلة هي لـ «الشباب» محاربي الانتفاضة أو حرب الحجارة الفلسطينية. هؤلاء هم الذين يهجون الجيش الإسرائيلي في المناطق المحتلة يعملون وينطلقون من قرية في الضفة الغربية لنهر الأردن، سوف تبقى أسماها سرا.. أعطوا مصورنا ومراسلنا عشر دقائق من وقتهم.. كانوا متفعلين وحذرين من أن تطول فترة التصوير، فيتم التعرف عليهم.. أنهم يسيطرون على هذه القرية، من الناحية العملية، في جميع المجالات..

إذا كانت الانتفاضة التي لا تزال تشتعل في الأراضي العربية الفلسطينية المحتلة، استطاعت الاستمرار بقوة أصرار أبناء الأرض على نيل الحرية، فإن عامل السرية الذي حافظت عليه قيادتها كان دافعا ساهم في مضاعفة الأرباك الذي يجسده الصهاينة في محاولاتهم الفاشلة لقمع الانتفاضة. نقدم فيما يلي ترجمة حرفية لما أرفقته وكالة «سيجما» للصورة من تعليق على الصور المنشورة التي التقطتها عدسة ديريك هدسون:

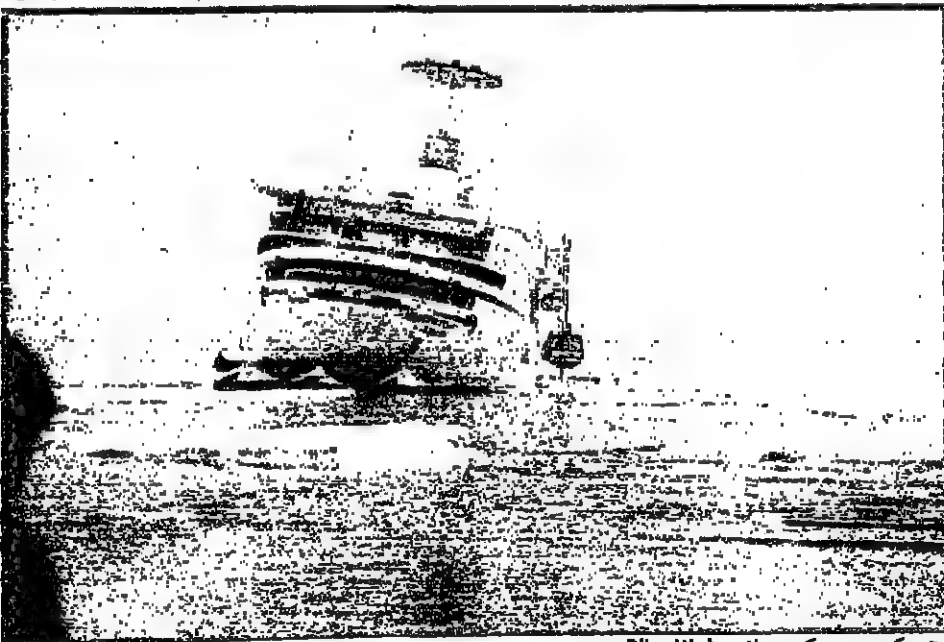
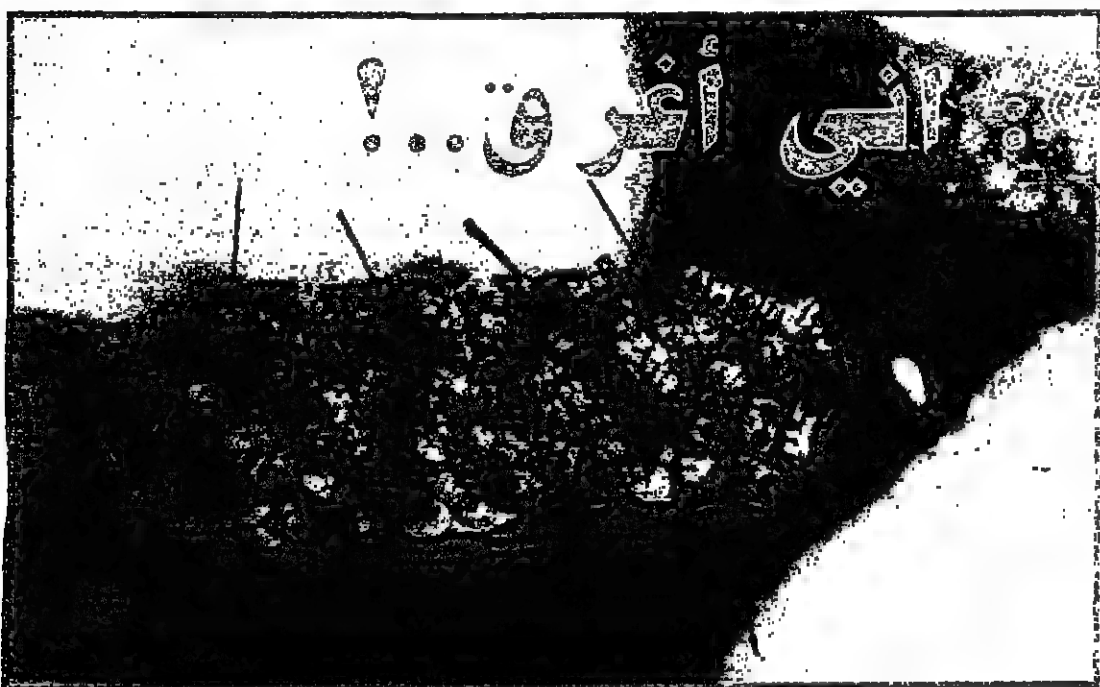


الطائرات

POWER PLUS



POWER-PI



اصطدمت سفينة الركاب السياحية «مكسيم جوركي» بكنته تلجية، طاغية في مياه أرخبيل «سبيتزبيرج» شمال النرويج، فحلت بالسفينة اضرار بالغة، وجرح بعضا تحت الماء، وبعضها يرتفع..



٣ مكسيم جوركي «مجانح» في الماء والتج.

٣ الخوف والبرد

لشاهدين بحركته الدائمة خلال الفقرات.

فأضاح الحماض بالأمير الصغير، فظل يلوح لطائرات سلاح الجو الملكي البريطاني، حتى بعد اختفائها من السماء ومغادرة كل من حوله، مما اضطر ديانا إلى العودة الفارغة.. سحبته من يده لتبريد حماسه، وانضمت به إلى الباقيين.

شاهري واليزابيث يستعرضان القوات

الشهرة. جلس هاري في المنصة بجانب الأميرة مارجريت، وامه اللبدي ديانا، ووالده تشارلز والملكة اليزابيث وشقيقه الأكبر الأمير وليام، وقد أدخل السرور إلى

أصدر مجلس الحكماء باعتبار الأمير هاري الذي يبلغ من العمر خمس سنوات، في سبتمبر المقبل، شخصية مؤهلة لحضور المراسم الاحتفالية جنباً إلى جنب مع بقية أفراد الأسرة الملكية

ارتدأها الحذاء والجوارب الطويلة الخاصة بسلاح الفرسان الذي تقديسه هي سريعا، لكي تعود إلى قصر بكنجهام وتتلقى تحية الحرس، ثم تدلف إلى الداخل وتتخلص

تقدمت الملكة اليزابيث الثانية، قبل أيام بقية أفراد الأسرة الملكية البريطانية في الاستعراض التقديري للقوات، ممتطية العربة الملكية المزركشة. شعرت الملكة ببعض الإعياء بسبب ارتفاع حرارة الجو ذلك اليوم إلى ٨٠ درجة فهرنهايت «تحو ٢٧ درجة مئوية».

زاد من معاناة اليزابيث

مادت إلى القصر وظل يلوح للطائرات!..



٣ الملكة وكنتها وحفيديها.

الرياضة

وسام جديد للصحافة الرياضية بالإمارات
للتغطية المتميزة في بطولة الأمم الآسيوية

تلت الصحافة الرياضية الإماراتية وساماً جديداً، وإشادة من الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، بجهودها خلال تغطية فعاليات بطولة الأمم الآسيوية التي أقيمت قبل ستة أشهر في الدوحة. فقد تلقى اتحاد الإمارات لكرة القدم شهادات تقدير من الاتحاد الآسيوي للصحافيين الذين شاركوا في تغطية البطولة.

المذكورة وجم غلاء اسماعيل ورفعت بحري «البيان»، عصام سالم ومحمود الربيعي «الاتحاد»، كمال طه وضيافة الدين علي «الخليج»، كامل ناجي «وكالة أنباء الإمارات»، والشهيدات تحمل توقيع داتو حمزة رئيس الاتحاد الآسيوي وعبدالله الدبل رئيس اللجنة الإعلامية الآسيوية.



أخبر

الإمارة العامة للتعاون
تخاطب اتحاد الإمارات

علمت «البيان» أن الإمارة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي بناء على كتاب رسمي من اللجنة التنفيذية للصحافة، سيخاطب اتحاد الإمارات للاستفسار عن التعديلات التي حدثت في برنامج بطولة الخليج، وعلت «البيان» أن الإمارة العامة لديها بعض

٣ آلاف دولار كدرب
طائرة الوحدة

أبو ظبي - «البيان» كتف نادي الوحدة اتصاله مع المدرب الكوري سونج كون الرشيد لتدريب فريق الكرة الطائرة من أجل تصام الاتحاد مع ليدرب الفريق مقابل ٣ آلاف دولار، ويجري النادي اتصالات أخرى مع مدرب مصري لتدريب فريق الناشئين مقابل ٥ آلاف درهم شهرياً حسب لائحة النادي.

نصر الإمارات يهني
النصر العماني

أبرق نادي النصر إلى نادي النصر العماني مهنيًا بمحصل الأخير على بطولة الدوري العماني لكرة القدم.

وجعة جعفر
أيضا يهني

وأبرق جعة جعفر رئيس اتحاد الإمارات مهنيًا بفوز المنتخب السعودي على بطولة العالم للناشئين لكرة القدم.

تصعيد الموقف
سباحة ضد التيار

الرد الموضوعي الذي صدر من اتحاد الإمارات للصحافة حول الملاحظات التي أيدتها صحيفة الاتحاد الكويتي قد ساهم في «تفريق» البعض، وبالتالي صدوا الموقف ومددوا بعدم المشاركة في البطولة التي يبل اتحاد الإمارات الكثير من الجهد لتأمين تنظيها.

وكل ما نأمل أن يعيد الأشقاء النظر في موقفهم، فالمشاركة والتواجد أهم من النتائج!! ولا يمر أبدا للصحافة ضد التيار.

النقاط حول البرنامج، وإن هذه الاتصالات ستحدد شكل البطولة، والأخوة بالاتحاد الكويتي ينتظرون نتيجة هذه الاتصالات بصبر تاماً.

من جهة أخرى فإن فريق نادي الرمثا على فريق نادي البقعة باربعة أهداف مقابل هدف واحد وذلك في المباراة التي أقيمت بينهما الليلة قبل الماضية وأنتهى بنتيجة ١/١، وسجل الرمثا فوز بيديي الويفان الأول والثاني وتبعه رايث

من جهة أخرى فإن فريق نادي الرمثا على فريق نادي البقعة باربعة أهداف مقابل هدف واحد وذلك في المباراة التي أقيمت بينهما الليلة قبل الماضية وأنتهى بنتيجة ١/١، وسجل الرمثا فوز بيديي الويفان الأول والثاني وتبعه رايث

من جهة أخرى فإن فريق نادي الرمثا على فريق نادي البقعة باربعة أهداف مقابل هدف واحد وذلك في المباراة التي أقيمت بينهما الليلة قبل الماضية وأنتهى بنتيجة ١/١، وسجل الرمثا فوز بيديي الويفان الأول والثاني وتبعه رايث

من جهة أخرى فإن فريق نادي الرمثا على فريق نادي البقعة باربعة أهداف مقابل هدف واحد وذلك في المباراة التي أقيمت بينهما الليلة قبل الماضية وأنتهى بنتيجة ١/١، وسجل الرمثا فوز بيديي الويفان الأول والثاني وتبعه رايث

من جهة أخرى فإن فريق نادي الرمثا على فريق نادي البقعة باربعة أهداف مقابل هدف واحد وذلك في المباراة التي أقيمت بينهما الليلة قبل الماضية وأنتهى بنتيجة ١/١، وسجل الرمثا فوز بيديي الويفان الأول والثاني وتبعه رايث

من جهة أخرى فإن فريق نادي الرمثا على فريق نادي البقعة باربعة أهداف مقابل هدف واحد وذلك في المباراة التي أقيمت بينهما الليلة قبل الماضية وأنتهى بنتيجة ١/١، وسجل الرمثا فوز بيديي الويفان الأول والثاني وتبعه رايث

من جهة أخرى فإن فريق نادي الرمثا على فريق نادي البقعة باربعة أهداف مقابل هدف واحد وذلك في المباراة التي أقيمت بينهما الليلة قبل الماضية وأنتهى بنتيجة ١/١، وسجل الرمثا فوز بيديي الويفان الأول والثاني وتبعه رايث

من جهة أخرى فإن فريق نادي الرمثا على فريق نادي البقعة باربعة أهداف مقابل هدف واحد وذلك في المباراة التي أقيمت بينهما الليلة قبل الماضية وأنتهى بنتيجة ١/١، وسجل الرمثا فوز بيديي الويفان الأول والثاني وتبعه رايث

اتحاد السباحة الكويتي يعنى للمشاكل
أمين السر يلجأ بالاعتذار عن
بطولة الخليج الرابعة بالإمارات

يبدو أن الاتحاد الكويتي للسباحة مصمم على عدل «مشكلة» قبل بطولة الخليج الرابعة التي ستقام بالعراق في سبتمبر المقبل، فقد أعلن أمين السر حسين المسلم أن الكويت قد تعذر عن المشاركة بسبب عدم استجابة اتحاد الإمارات للسباحة للملاحظات التي أيدتها الاتحاد الكويتي حول برنامج البطولة، وقال أنهم سيعلنون قرارهم في مؤتمر صحفي عندما يحين الوقت المناسب.

وكانت بعض الصحف الكويتية قد نقلت عن جريدة «البيان» الرد الكامل لاتحاد الإمارات للسباحة، والذي نشرته قبل ٣ أيام وتضمن وجهة نظر موضوعية تجاه اللاخظات الكويتية، ولكن هذا الرد لم يعجب الأخوان بالإتحاد الكويتي للسباحة وتولى أمين السر حسين المسلم هذه المسؤولية فأوضح أن زيادة مدة البطولة لا علاقة له بالثباتية - كما يقول - اتحاد الإمارات - فالتعذر أو كل دولة تحمل ثقلاتها ولديها كاملة وبالتالي هذا العذر مرفوض!!

ويقول أيضاً أن بطولة الخليج التي استضافتها الكويت عام ١٩٧٧، كان برنامجها مثق مع النظام الأولي وتعترف أنه لم يتضمن سباق ٥٠٠ متر حرة لسبب بسيط جداً وهو أنه لم يدخل

في برنامج البطولة، وكان مرفوضاً أن يحضر إلى دبي لتهنئة بعض الفرق خاصة، وأتصل حينئذ إلى محضر الاجتماع لم يحصل أن الاتحاد الكويتي أتى قبل أيام!! وكانت لظاهرة أنه يخلو من برنامج البطولة!!

علاء

بعد تدخل عبد الواحد جمال
الأهلي يشارك بالبطولة العربية
اتحاد الكرة يعنف عن ملأء يهتوب

القاهرة - مدوح أمين وافق الأهلي المصري على الاشتراك في البطولة العربية للناشئين بسبب الدورى وذلك بعد تدخل الجهات المسؤولة في اتحاد الكرة والجلس الأعل للناشئين والرياضة.

وكان الأمر فيصل بن قهد رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية ورئيس اتحاد الكرة السعودي قد اتصل بالواء فاروق إبراهيم رئيس الاتحاد المصري وطالب منه أن يشترك الأهلي في البطولة لاتجاهها، حيث اتصل الأخير برئيس النادي الأهلي محمد عبيد صالح الحوشى والذي اشترط مساهمة المجلس الأعلى للناشئين والرياضة في تكاليف الرحلة، وعلى الفور جرت اتصالات بالندوة عبد

الأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للناشئين والرياضة للموافقة على تحمل المجلس نفقات سفر فريق الأهلي ويتنظر أن تتم الموافقة على ذلك من منطلق مشاركة مصر في جميع البطولات الرياضية العربية.

من ناحية أخرى وافق مجلس إدارة اتحاد الكرة على العفو عن علاء ميهوب لاعب الأهلي وانتخب القومي، في حين رفض العفو عن طارق سليم ومصالح حسني اللذين يجري معهما الآن تحقيقاً قانونياً.

كما رفض المجلس تخفيف العقوبة عن نادي الزمالك وللوقوف مدة عام بسبب الأحداث التي وقعت خلال مباراته مع النورية السوداني، فيما وافق على سفره إلى نهجاً لثلاثة لاعبيه معسكره الخارجي استعداداً للموسم الجديد.

استعداداً لبطولة التعاون
ناشئون الوحدة
يسكرون
في البحر

أبو ظبي - «البيان» يقيم فريق الوحدة للناشئين معسكره التدريبي في البحر لمدة شهر خلال شهر سبتمبر المقبل ويصل المدرب التونسي رضا البورادي بنهاية الشهر الجاري حيث يجمع الفريق لبدء معسكره التحليل لمدة شهر قبل معسكره الخارجي.

ويذكر أن الفريق الأول أيضاً سيقوم معسكره الخارجي في البحر بعد أقال موضوع التأجيل للبطولة التجريبية لنادي أبو ظبي في شهر أكتوبر.

المدير الفني الجديد
لاتحاد أريد وصل أصم
وخل من العاترة والشعب من ساء أص نادماً من الشاعرة عن طريق طاهر ديبى الدكتور

عزال عبد الحميد اسماعيل المدير الفني الجديد الذي تعالت مع اتحاد الإمارات لكرة اليد لتشكل هذا الفريق خلفاً لمواظفة الدكتور عبد الفتاح عبد الله.

استعداداً لبطولة التعاون
ناشئون الوحدة
يسكرون
في البحر

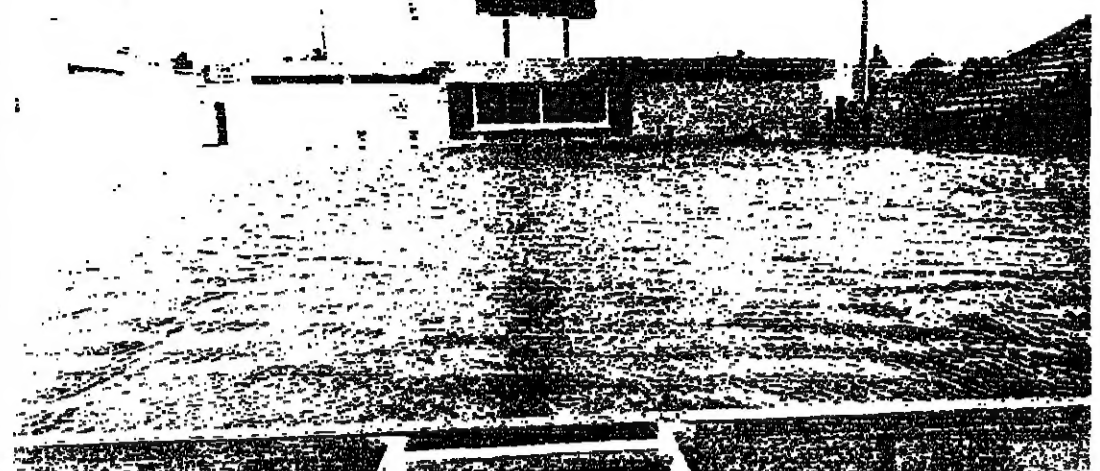
أبو ظبي - «البيان» يقيم فريق الوحدة للناشئين معسكره التدريبي في البحر لمدة شهر خلال شهر سبتمبر المقبل ويصل المدرب التونسي رضا البورادي بنهاية الشهر الجاري حيث يجمع الفريق لبدء معسكره التحليل لمدة شهر قبل معسكره الخارجي.

ويذكر أن الفريق الأول أيضاً سيقوم معسكره الخارجي في البحر بعد أقال موضوع التأجيل للبطولة التجريبية لنادي أبو ظبي في شهر أكتوبر.

المدير الفني الجديد
لاتحاد أريد وصل أصم
وخل من العاترة والشعب من ساء أص نادماً من الشاعرة عن طريق طاهر ديبى الدكتور

عزال عبد الحميد اسماعيل المدير الفني الجديد الذي تعالت مع اتحاد الإمارات لكرة اليد لتشكل هذا الفريق خلفاً لمواظفة الدكتور عبد الفتاح عبد الله.

استعداداً لبطولة التعاون
ناشئون الوحدة
يسكرون
في البحر

ثمانية أندية يشارك لأول مرة
والخافسة على التمهيد في الوصل والوحدة

كتب - مؤنس براهيم: تتنقل البطولة العامة للدولة للسباحة صباح اليوم على مسرح نادي العين وهي تختلف عن مثيلاتها من البطولات التي تنظمها اتحاد السباحة سابقاً.

فهذه البطولة ستقام بطريقة التجمع بإجراء جميع مسابقات المراحل السنية خلال أربعة أيام متتالية على فترتين يومياً بينما كان النظام السابق إقامة مسابقات كل مرحلتين سنيتين في يومين متتاليين وغالباً ما يكون ذلك يومي الخميس والجمعة وينظم الفترة الواحدة، وصاحب تنظيم البطولة بالطريقة الجديدة ثمن من المدربين وقالوا أنها ستكون

أما من الناحية التنظيمية فتلك الطريقة ليست مستحقة لأنها تطبق في جميع بطولات السباحة على مستوى جميع الدول حيث تقام التصنيفات في الصباح والشايات في المساء وعلى ذلك فادارة اتحاد السباحة بذلك النظام حرصت على تعود سباحيها على النظام السائد في البطولات الدولية خاصة وأن بطولة الخليج على الأيوبي.

وإن كان الاختلاف في النظام أن هذه البطولة ستقام بطريقة النهائي بالزمن.

بروفة على
مسبح العين
واقامة البطولة على مسبح نادي العين تأتي من منطلق حرص اتحاد السباحة على نشر اللعبة والترويج في أمان إقامة بطولته على جميع المساح القانونية في الدولة، إضافة إلى الهدف الرئيسي وهو إجراء بروفة لبطولة الخليج التي ستقام على نفس الساحة شهر سبتمبر القادم لمحاولة تلاقي السليبات التي قد تطفح على السطح قبل موعد انطلاق بطولة الخليج.

بروفة على
مسبح العين
واقامة البطولة على مسبح نادي العين تأتي من منطلق حرص اتحاد السباحة على نشر اللعبة والترويج في أمان إقامة بطولته على جميع المساح القانونية في الدولة، إضافة إلى الهدف الرئيسي وهو إجراء بروفة لبطولة الخليج التي ستقام على نفس الساحة شهر سبتمبر القادم لمحاولة تلاقي السليبات التي قد تطفح على السطح قبل موعد انطلاق بطولة الخليج.

بروفة على
مسبح العين
واقامة البطولة على مسبح نادي العين تأتي من منطلق حرص اتحاد السباحة على نشر اللعبة والترويج في أمان إقامة بطولته على جميع المساح القانونية في الدولة، إضافة إلى الهدف الرئيسي وهو إجراء بروفة لبطولة الخليج التي ستقام على نفس الساحة شهر سبتمبر القادم لمحاولة تلاقي السليبات التي قد تطفح على السطح قبل موعد انطلاق بطولة الخليج.

بروفة على
مسبح العين
واقامة البطولة على مسبح نادي العين تأتي من منطلق حرص اتحاد السباحة على نشر اللعبة والترويج في أمان إقامة بطولته على جميع المساح القانونية في الدولة، إضافة إلى الهدف الرئيسي وهو إجراء بروفة لبطولة الخليج التي ستقام على نفس الساحة شهر سبتمبر القادم لمحاولة تلاقي السليبات التي قد تطفح على السطح قبل موعد انطلاق بطولة الخليج.

بروفة على
مسبح العين
واقامة البطولة على مسبح نادي العين تأتي من منطلق حرص اتحاد السباحة على نشر اللعبة والترويج في أمان إقامة بطولته على جميع المساح القانونية في الدولة، إضافة إلى الهدف الرئيسي وهو إجراء بروفة لبطولة الخليج التي ستقام على نفس الساحة شهر سبتمبر القادم لمحاولة تلاقي السليبات التي قد تطفح على السطح قبل موعد انطلاق بطولة الخليج.

بروفة على
مسبح العين
واقامة البطولة على مسبح نادي العين تأتي من منطلق حرص اتحاد السباحة على نشر اللعبة والترويج في أمان إقامة بطولته على جميع المساح القانونية في الدولة، إضافة إلى الهدف الرئيسي وهو إجراء بروفة لبطولة الخليج التي ستقام على نفس الساحة شهر سبتمبر القادم لمحاولة تلاقي السليبات التي قد تطفح على السطح قبل موعد انطلاق بطولة الخليج.

بروفة على
مسبح العين
واقامة البطولة على مسبح نادي العين تأتي من منطلق حرص اتحاد السباحة على نشر اللعبة والترويج في أمان إقامة بطولته على جميع المساح القانونية في الدولة، إضافة إلى الهدف الرئيسي وهو إجراء بروفة لبطولة الخليج التي ستقام على نفس الساحة شهر سبتمبر القادم لمحاولة تلاقي السليبات التي قد تطفح على السطح قبل موعد انطلاق بطولة الخليج.

بروفة على
مسبح العين
واقامة البطولة على مسبح نادي العين تأتي من منطلق حرص اتحاد السباحة على نشر اللعبة والترويج في أمان إقامة بطولته على جميع المساح القانونية في الدولة، إضافة إلى الهدف الرئيسي وهو إجراء بروفة لبطولة الخليج التي ستقام على نفس الساحة شهر سبتمبر القادم لمحاولة تلاقي السليبات التي قد تطفح على السطح قبل موعد انطلاق بطولة الخليج.

بروفة على
مسبح العين
واقامة البطولة على مسبح نادي العين تأتي من منطلق حرص اتحاد السباحة على نشر اللعبة والترويج في أمان إقامة بطولته على جميع المساح القانونية في الدولة، إضافة إلى الهدف الرئيسي وهو إجراء بروفة لبطولة الخليج التي ستقام على نفس الساحة شهر سبتمبر القادم لمحاولة تلاقي السليبات التي قد تطفح على السطح قبل موعد انطلاق بطولة الخليج.

بروفة على
مسبح العين
واقامة البطولة على مسبح نادي العين تأتي من منطلق حرص اتحاد السباحة على نشر اللعبة والترويج في أمان إقامة بطولته على جميع المساح القانونية في الدولة، إضافة إلى الهدف الرئيسي وهو إجراء بروفة لبطولة الخليج التي ستقام على نفس الساحة شهر سبتمبر القادم لمحاولة تلاقي السليبات التي قد تطفح على السطح قبل موعد انطلاق بطولة الخليج.

بروفة على
مسبح العين
واقامة البطولة على مسبح نادي العين تأتي من منطلق حرص اتحاد السباحة على نشر اللعبة والترويج في أمان إقامة بطولته على جميع المساح القانونية في الدولة، إضافة إلى الهدف الرئيسي وهو إجراء بروفة لبطولة الخليج التي ستقام على نفس الساحة شهر سبتمبر القادم لمحاولة تلاقي السليبات التي قد تطفح على السطح قبل موعد انطلاق بطولة الخليج.

بروفة على
مسبح العين
واقامة البطولة على مسبح نادي العين تأتي من منطلق حرص اتحاد السباحة على نشر اللعبة والترويج في أمان إقامة بطولته على جميع المساح القانونية في الدولة، إضافة إلى الهدف الرئيسي وهو إجراء بروفة لبطولة الخليج التي ستقام على نفس الساحة شهر سبتمبر القادم لمحاولة تلاقي السليبات التي قد تطفح على السطح قبل موعد انطلاق بطولة الخليج.

بروفة على
مسبح العين
واقامة البطولة على مسبح نادي العين تأتي من منطلق حرص اتحاد السباحة على نشر اللعبة والترويج في أمان إقامة بطولته على جميع المساح القانونية في الدولة، إضافة إلى الهدف الرئيسي وهو إجراء بروفة لبطولة الخليج التي ستقام على نفس الساحة شهر سبتمبر القادم لمحاولة تلاقي السليبات التي قد تطفح على السطح قبل موعد انطلاق بطولة الخليج.

